

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №33»**

Принята и рекомендована к утверждению
Протокол заседания
педагогического совета №3
от 30 сентября 2024 г.

Директор МБОУ «СОШ № 33»
/А.О. Косторная/



Утверждена

Приказ директора
МБОУ «СОШ № 33» №335
от 11 октября 2024 г.

Директор МБОУ «СОШ № 33»
/А.О. Косторная/



**Дополнительная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Первый шаг»**

Тип программы: общеразвивающая
Направление: социально-гуманитарное

Срок реализации: 1 год
Возраст участников: 6 – 7 лет

**Составила: Жилиева Марина Леонидовна,
заместитель директора по УВР**

г. Курск
2024-2025 учебный год

Оглавление

1.Комплекс основных характеристик программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель программы	6
1.3. Задачи программы	6
1.4. Планируемые результаты	6
1.5. Содержание программы	6
1.5.1. Содержание подпрограммы «Введение в математику»	6
1.5.2.Содержание подпрограммы «Развитие речи и подготовка к обучению грамоте»	10
1.5.3.Содержание подпрограммы «Учусь писать»	15
1.5.4. Содержание подпрограммы «Мир, в котором мы живем»	18
1.5.5. Содержание подпрограммы «Психологическая азбука»	22
1.5.6. Содержание подпрограммы «Ритмика»	24
1.5.7.Содержание подпрограммы «Музыка»	25
1.5.4.Содержание подпрограммы «Творческая мастерская»	27
2. Комплекс организационно-педагогических условий	30
2.1. Календарный учебный график	30
2.2. Материально-технические и кадровые условия	30
2.2.1. Материально-техническое обеспечение	30
2.2.2. Кадровое обеспечение	31
2.3. Информационные и методические условия	31
2.3.1. Формы аттестации	31
2.3.2. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов	31
2.3.3. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов	31
2.3.4. Оценочные материалы	31
2.3.5. Особенности организации образовательного процесса	32
2.3.6. Методы обучения	32
2.3.7. Формы организации образовательного процесса	32
2.3.8. Формы организации учебного занятия, алгоритм учебного занятия	32
2.3.9. Педагогические технологии	33
2.3.10. Дидактические материалы	33
2.4. Методическое обеспечение	33
2.5. Информационное обеспечение	36
2.6. Рабочая программа воспитания	37
2.7 Список литературы»	38
Приложение 1 Календарный план воспитательной работы	44
Приложение 2 Календарно-тематическое планирование	45
Приложение 3 Оценочные материалы	53

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовая база:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 07.10.2022) «Об образовании в Российской Федерации»
- Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642 (ред. от 01.12.2022) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие образования»
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Минтруда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 № 66403)
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 № 882/391 (в ред. от 26.07.2022) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678 - р)
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.)
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573)
- Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»)
- Закон Курской области от 09.12.2013 № 121-ЗКО (ред. от 23.12.2022) «Об образовании в Курской области» (принят Курской областной Думой 04.12.2013)
- Приказ Комитета образования и науки Курской области от 12.02.2021 №1-114 (ред. от 03.03.2022) «Об организации и проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ»
- Приказ Комитета образования и науки Курской области от 30.08.2021 №1-970 (ред. от 01.04.2022) «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей в Курской области»
- Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.01.2023 №1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ»
- Устав и иные локальные нормативные акты МБОУ «СОШ № 33», регламентирующие организацию образовательного процесса.

Направленность программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Первый шаг» имеет **социально-гуманитарную направленность**, способствует развитию мотивации ребенка дошкольного возраста к познанию и творчеству.

Актуальность программы

Предшкольное образование призвано помочь ребенку, научиться устанавливать отношения с обществом, культурой человечества, в которых он станет субъектом собственного развития. Важным становится выравнивание стартовых возможностей будущих школьников. Актуальность программы также выражается в

социальном аспекте современного общества, отношении семьи к образованию ребенка, формированию познавательной мотивации, поддержке. Овладение детьми знаниями обеспечивает определенный уровень их интеллектуального развития.

Отличительные особенности программы

Необходимым условием успешного обучения детей в начальной школе является дошкольная подготовка. Подготовка к школе - процесс многоплановый.

И следует отметить, что начинать заниматься с детьми следует не только непосредственно перед поступлением в школу, а далеко до этого, с младшего дошкольного возраста. Основная цель дошкольной подготовки - общее, интеллектуальное, физическое развитие детей 6-7 лет, обеспечение их готовности к усвоению знаний. Формирование у ребенка личностных качеств для овладения учебной деятельностью.

Программа состоит из 8 подпрограмм.

«Развитие речи и подготовка к обучению грамоте» (16 ч) - Программа предусматривает развитие у детей не только предпосылок учебных умений и навыков: чтения, развития фонематического слуха, графики письма, но также большое внимание уделяется развитию воображения, фантазии, творческих возможностей детей.

«Учусь писать» (16 ч) - Содержание программы ориентировано на развитие зрительно-моторной координации, предлагается тщательно продуманная система упражнений для подготовки к письму. Программа делает обучение интересным и помогает детям незаметно для себя овладевать задачами дошкольного обучения.

«Введение в математику» (16 ч) – Математическая подготовка детей к школе нацелена на формирование у них представлений о форме, размере и количестве.

«Мир, в котором мы живем» (8 ч) - Данное образовательное направление даёт возможность интенсивно развивать познавательные способности детей, все виды речевой деятельности.

«Музыка» (4 ч) - Программа ориентирована на развитие музыкального воспитания, обучения и развития детей.

«Ритмика» (4 ч) – Программа ориентирована на углубление и дифференциацию восприятия музыки (выделение средств выразительности, формы), её образов и формирование на этой основе навыков выразительного движения. Необходимо обучить детей умению владеть своим телом, красивой осанке, грациозной походке, умению выступать перед другими, развить координацию, музыкальность, выразительность и мягкость исполнения, развить свою гибкость и выносливость.

«Творческая мастерская» (36 ч.) Занятия по программе благотворно сказываются на развитии эстетического вкуса детей и, в то же время, связаны с приобретением ими навыков, необходимых для дальнейшей трудовой деятельности. Развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук.

«Психологическая азбука» (4 ч) - Данная программа предлагает систему адаптационных занятий, которые помогут будущим первоклассникам развить индивидуальные и психофизиологические навыки для успешного вхождения в «школьную» жизнь.

Каждый обучающийся осваивает все 8 подпрограмм.

Уровень освоения программы – базовый.

Адресат программы, возрастные особенности

Программа разработана для обучения детей в возрасте 6 – 7 лет.

Основным изменением в сознании дошкольника является, так называемый, «внутренний план действий», который позволяет оперировать различными представлениями в уме, а не только в наглядном варианте. Восприятием образа «Я», становится способность к рефлексии, то есть способность анализировать, отдавать себе отчет в собственных действиях, целях и полученных результатах, а

также осознавать свои переживания, чувства. Именно это новообразование в сознании становится основой для морального развития ребенка. Этот период жизни считается очень чувствительным в сфере воспитания моральных качеств человека. Формируются такие качества как заботливость, активное отношение к происходящему вокруг. Как следствие, возникает преобладание общественно значимых мотивов над личными. Появляются интеллектуальные чувства – удивление и любознательность, чувство прекрасного, чувство гордости и самоуважения, чувство вины.

Самооценка у ребенка в дошкольном возрасте, как правило, достаточно устойчивая и имеет тенденцию к завышению. При этом ребенок очень ориентирован на внешнюю оценку. Но так как пока он не в состоянии составить объективное мнение о себе самом, он создает свой собственный образ из тех оценок, которые слышит в свой адрес со стороны взрослых и сверстников. Дошкольники искренне стремятся быть хорошими, первыми, очень огорчаются при неудаче, ярко и эмоционально реагируют на изменение отношения, настроения взрослых. В этот период более четко проявляется дифференциация детей в группе на популярных и непопулярных. Основа популярности - только нравственные качества: доброта, отзывчивость, способность помочь и уступить, доброжелательность. Позиция непопулярного ребенка - отчужденное отношение, где сверстник - конкурент, а главная задача в общении заключается в доказательстве своего превосходства или в защите своего «Я». Ведущей потребностью дошкольника становится общение как со сверстниками, так и со взрослыми.

Ведущей деятельностью в дошкольном возрасте остается сюжетно-ролевая игра. Особенность игры этого возраста в том, что дети начинают осваивать и проигрывать в играх сложные взаимодействия людей, жизненные ситуации из окружающего мира. Игры становятся сложными, порой имеют особый смысл, не всегда доступный взрослому. При этом дети способны полностью отслеживать все игровое поле, всех участников игры и изменять свое поведение или роль в зависимости от необходимых игровых действий.

В этом возрасте мы можем говорить о процессе развития полной произвольности всех психических процессов, то есть о способности ребенка самостоятельно контролировать, направлять и оценивать свое поведение и деятельность. Поскольку данный процесс сложно формируется, то ребенок в 6 лет еще легко отвлекается от своих намерений и может переключиться на что-то неожиданное, новое и привлекательное. К 7 годам ребенок уже способен сосредотачиваться не только на деятельности, которая его увлекает и вызывает яркий эмоциональный отклик, но и на той, которая дается с некоторым волевым усилием. К игровым интересам добавляется познавательный интерес, что проявляется в виде «почемучки», а взрослый становится непререкаемым источником знаний. Появляется способность ребенка к осознанному поведению в общении с взрослыми вне семейного круга.

Объем и срок освоения программы

№ п/п	Предмет	Количество часов
1.	Введение в математику	16ч
2.	Развитие речи и подготовка к обучению грамоте	16ч
3.	Учусь писать	8ч
4.	Мир, в котором мы живём	8ч
5.	Психологическая азбука	4ч
6.	Ритмика	4ч
7.	Музыка	4ч
8.	Творческая мастерская	4ч
	ИТОГО	64 ч

Продолжительность учебного года

Учебный год начинается 28 октября 2024г.

Учебный год заканчивается 13 декабря 2024 г.

Регламентирование образовательного процесса на день

Начало занятий - 17.00. Окончание занятий – 19.15.

Продолжительность учебного года - 16 учебных дней.

Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю. Место и время проведения занятий определяется календарным учебным графиком, учебным планом и расписанием.

1 занятие – 17.00 –17.25

2 занятие – 17.35-18.05

3 занятие - 18.15- 18.40

4 занятие – 18.50-19.15

Форма обучения: очная, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

Язык обучения: русский.

Форма проведения занятий: групповая

Особенности организации образовательного процесса

По форме организации содержания и процесса педагогической деятельности – модульная

Группы сформированы из детей одного возраста.

Наполняемость группы: до 25 человек.

Условия приема детей: запись на дополнительную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей».

1.2. Цель программы

Целью данной программы является организация процесса подготовки старших дошкольников к систематическому обучению в школе, общее, интеллектуальное, физическое развитие детей 6-7 лет, обеспечение их готовности к усвоению знаний. Формирование у ребенка личностных качеств для овладения учебной деятельностью. Выравнивание стартовых возможностей у детей.

1.3. Задачи программы

В программе решены следующие задачи:

- сформулированы требования к уровню сформированности у дошкольников личностных результатов и метапредметных умений, составляющих основу умения учиться;
- раскрыто предметное содержание процесса подготовки старших дошкольников к обучению в школе;
- разработано тематическое планирование и определены основные виды деятельности старших дошкольников;
- представлен пакет материалов для диагностики мотивационной и интеллектуальной готовности старших дошкольников к обучению в школе.

1.4. Планируемые результаты

По окончании обучения по программе дошкольник должен:

- Уметь вступать в разговор, обмениваться чувствами, переживаниями; расширить словарный запас, закрепить навыки рисования по образцу
- Уметь общаться со сверстниками, высказывать свою точку зрения; контролировать свои действия; распределять обязанности в коллективе, оказывать взаимопомощь и поддержку.
- Иметь представление об окружающем мире (профессии, занятия людей, времена года и т.д.); об основных эмоциональных состояниях (радость, грусть, страх, удивление, печаль, гордость и т.д.); об элементарных правилах поведения в общественных местах, уходе за домом.
- Вырезать мелкие предметы из рабочей тетради
- Уметь экспериментировать с предметами окружающего мира;
- Освоить математическую действительность путём действий с геометрическими телами и фигурами

- Освоить пространственные отношения
- Конструировать в различных ракурсах и проекциях.

1.5 Содержание программы

1.5.1. Содержание подпрограммы «Введение в математику»

Математическая подготовка детей к школе нацелена на формирование у них представлений о форме, размере и количестве.

1. Представление о форме, размере и взаимном расположении различных объектов

Сравнение и описание предметов по признакам (одинаковые – разные, похожи – отличаются). Изменение признаков (анализ и сравнение реальных предметов и их рисунков). Сравнение размеров визуально и наложением. Представления о длине. Сравнение длин (длиннее – короче, шире – уже, выше – ниже, ближе – дальше).

Выделение элементов в различных объектах, их сравнение, изменение. Составление фигур (рисунков) из их частей (вырезание частей, наклеивание их на образец)

Понимание слов «и», «или», «все», «каждый», «из них».

Понимание и конкретизация слов «слева», «справа», «между», «над», «под», «перед», «внутри», «снаружи» и других пространственных отношений.

2. Представление о количестве

Числовые фигуры. Способ установления взаимно однозначного соответствия между предметами (элементами) различных совокупностей (наложение каждого предмета одной совокупности на каждый предмет другой совокупности, расположение предметов одной совокупности под каждым предметом другой совокупности, образование пар). Понимание количественных отношений: «больше», «меньше», «столько же» (не надо вводить знаки «больше», «меньше», «равно» и записывать неравенства и равенства!).

Изменение количества (стало предметов «больше», «меньше», «столько же»). Выполнение предметных действий с различными совокупностями.

Усвоение последовательности слов числительных, используемых для счета предметов. Упражнения в счете. Понимание взаимосвязи между словами «число» и «количество» (число предметов и количество предметов). Знакомство с математическими знаками. Их узнавание и называние. Понимание того, что слова можно заменить условными знаками.

3. Геометрические фигуры.

Узнавание геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг). Их расположение на плоскости. Конструирование предметных моделей и их соотнесение с рисунком. Выделение фигур на фоне различных линий (развитие пространственного воображения).

4. Представление о различных вариантах выбора (предметная иллюстрация комбинаторных задач).

5. Представления о последовательности событий (что сначала? что потом?).

В процессе формирования представлений необходимо целенаправленно формировать умения: описывать выполненные действия (рассказать, что делал и в какой последовательности), осуществлять деятельность, адекватную полученному заданию.

К завершению подготовки к обучению математике дети должны:

- выделять и объяснять в простейших случаях признаки сходства и различия двух предметов (по цвету, форме, размеру);
- продолжать ряд, составленный из предметов или фигур с одним изменяющимся признаком, самостоятельно составлять подобные ряды;
- сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, вместимости;
- находить общий признак совокупности предметов, состоящей из 4—5 элементов, найти в совокупности "лишний" элемент;
- соотносить запись чисел 1-10 с количеством и порядком элементов;
- сравнивать совокупности предметов путем составления пар и на основе этого сравнивать числа в пределах 10;
- устанавливать пространственно-временные отношения, находить

- последовательность событий и нарушение последовательности;
 -распознавать простейшие геометрические фигуры, находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме;
 -познакомиться с количественным и порядковым счетом в пределах десяти.

**Учебный план
«Введение в математику»**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие Учимся считать. Цвет, форма, размер предмета	1	0,5	0,5	Первичная диагностика (викторина, письменная работа)
2.	Математические ступеньки	14	7	2	
2.1	Один и много	1	0,5	0,5	Опрос, соревнование, конкурс
2.2	Большие и маленькие	1	0,5	0,5	Фронтальный опрос
2.3	Первый, второй, третий...	1	0,5	0,5	Фронтальный опрос
2.4	Сравнение предметов по разным признакам	1	0,5	0,5	Работа в группах, соревнование
2.5	Направления: «вверх», «вниз», «влево», «вправо»	1	0,5	0,5	Фронтальный опрос, графическая работа
2.6	Направления: «вверх», «вниз», «влево», «вправо»	1	0,5	0,5	Фронтальный опрос, графическая работа
2.7	«Больше». «Меньше». «Равно»	1	0,5	0,5	Индивидуальный опрос, графическая работа
2.8	Сравнение. Цвет и форма	1	0,5	0,5	Фронтальный опрос, графическая работа
2.9	Сравнение. Цвет и форма	1	0,5	0,5	Фронтальный опрос, графическая работа
2.10	Волшебные мешочки	1	0,5	0,5	Индивидуальный опрос, графическая работа
2.11	Круг, квадрат, треугольник	1	0,5	0,5	Индивидуальный опрос, графическая работа
2.12	Круг, квадрат, треугольник	1	0,5	0,5	Индивидуальный опрос, графическая работа

2.13	Геометрические фигуры на клетчатой бумаге	1	0,5	0,5	Составление рассказа, фронтальный опрос
2.14	Упорядочивание предметов по различным признакам	1	0,5	0,5	Игра, инсценировка сказки
3.	Обобщающее занятие	1	0,5	0,5	Работа в группах, соревнование

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие (1 час)

Ознакомление с предметом развития речи, с правилами по технике безопасности и правилами поведения в учреждении.

2. Математические ступеньки (14 часов)

Сравнение предметов и групп предметов

Формирование представлений о свойствах предметов: цвет и оттенки цветов, форма, размер и др. выделение признаков сходства и различия.

Объединение предметов в группу по общему признаку.

Выделение части группы. Нахождение «лишних» элементов.

Сравнение групп предметов по количеству на основе составления пар (равно, не равно, больше, меньше).

Формирование представлений о сохранении количества.

Поиск и составление закономерностей.

Числа 1-10

Знакомство с понятиями «один» и «много». Число 1. Пара.

Образование последующего числа путем прибавления единицы.

Количественный и порядковый счет от 1 до 8. Сравнение предыдущего и последующего числа. Числовой ряд.

Знакомство с наглядным изображением чисел 1-8. Формирование умения соотносить цифру с количеством.

Величины

Формирование представлений о длине предмета.

Непосредственное сравнение по длине, ширине, толщине, высоте.

Формирование представлений о возрастающем и убывающем порядке изменения длины.

Пространственно-временные представления

Формирование пространственных представлений: на-над-под, слева-справа, сверху-внизу, снаружи-внутри, за-перед-между и др. Ориентировка в пространстве (вперед-назад, вверх-вниз, направо-налево).

Знакомство с временными отношениями: раньше-позже, вчера-сегодня-завтра. Установление последовательности событий. Части суток.

Формирование умения выделять в окружающей обстановке предметы одинаковой формы. Знакомство с геометрическими фигурами: квадрат, прямоугольник, треугольник, овал, круг, шар, куб, цилиндр, конус, пирамида, призма (коробка). План.

Свойства предметов: цвет, форма, размер, материал и др. совокупности (группы) предметов или фигур, обладающих общим свойством.

Поиск и составление закономерностей. Разбиение совокупностей предметов на части по какому-либо признаку. Нахождение «лишнего» элемента совокупности.

Сравнение двух совокупностей предметов..

Начальные представления о величине.

Натуральное число как результат счета предметов и измерения величин. Числовой отрезок.

Решение простых (в одно действие) задач на сложение и вычитание с использованием наглядного материала.

Верно и неверно. Опыт обоснования высказываний.

Числа и арифметические действия с ними

Количественный и порядковый счет в пределах 10. Прямой и обратный счет. Образование последующего числа путем прибавления единицы.

Название, последовательность и обозначение чисел от 1 до 10 с помощью групп предметов и точек, цифрами, точками на отрезке прямой. Соотнесение записи числа с количеством.

Числовой ряд. Сравнение предыдущего и последующего числа.

Состав чисел первого десятка.

Равенство и неравенство чисел. Сравнение чисел (больше на..., меньше на...) на наглядной основе. Запись результатов сравнения чисел с помощью знаков =, ≠, <, >.

Формирование представлений о сложении и вычитании чисел. Сложение и вычитание чисел в пределах 10 (с использованием наглядной опоры). Переместительное свойство сложения чисел. Взаимосвязь между сложением и вычитанием чисел.

Число 0 и его свойства.

Пространственно-временные представления.

Геометрические фигуры

Уточнение пространственно-временных представлений: слева-справа-посередине, выше-ниже, длиннее-короче, раньше-позже, внутри-снаружи и др. установление последовательности событий. Части суток. Последовательность дней в неделе. Последовательность месяцев в году.

Ориентировка на листе бумаги в клетку. Ориентировка в пространстве с помощью плана.

Развитие умения выделять в окружающей обстановке предметы одинаковой формы, соотносить их с геометрическими фигурами: квадрат, прямоугольник, треугольник, четырехугольник, круг, шар, цилиндр, конус, пирамида, параллелепипед (коробка), куб.

Составление фигур из частей и деление фигур на части. Конструирование фигур из палочек.

Формирование начальных представлений о точке, прямой и кривой линии, луче, отрезке, ломаной линии, многоугольнике, углах, о равных фигурах, замкнутых и незамкнутых линиях.

3. Обобщающее занятие (1 час)

1.5.2. Содержание подпрограммы «Развитие речи и подготовка к обучению грамоте»

Цель: всестороннее гармоничное развитие детей, подготовка их к переходу на качественно новый этап развития от игровой к учебной деятельности, в соответствии с запросами и требованиями современной школы, в рамках реализации нового образовательного стандарта второго поколения, позволяющие детям в дальнейшем успешно овладеть школьной программой.

Задачи:

- *воспитательные:*

- воспитывать звуковую культуру речи;
- формировать мотивацию к учебной деятельности;
- воспитывать чувство ответственности и самостоятельности;
- воспитывать и развивать общие способности ребенка: коммуникативные, познавательные;
- воспитывать любознательность и сообразительность;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость (сочувствие, сопереживание и т.д.);

- *образовательные:*

- обобщать, закреплять, активизировать словарь;
 - совершенствовать грамматическую правильность речи;
 - способствовать формированию не только диалогической, но и монологической речи;
 - формировать навык различения гласных и согласных звуков, твердых и мягких, звонких и глухих согласных;
 - научить определять последовательность звуков в слове, составлять схемы звуко -буквенного анализа слов;
 - формировать умение определять количество слогов по количеству гласных, определять ударную часть слова;
 - сформировать умение фиксировать предложение графически и определять количество слов в предложении;
 - обучить навыку правильного обозначения звуков – соответствующими буквами;
- развивающие:*
- развивать связную речь;
 - развивать интеллектуальные способности детей;
 - развивать навык ориентировки в тетрадах;
 - развивать мелкую моторику рук.

Планируемые результаты программы

В результате обучения детей происходит воспитание таких качеств, как организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим и бережное отношение к младшим. Развиваются умения самостоятельно объединяться для игры и выполнения учебных заданий, оказывать друг другу помощь. Прививается интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

К концу учебного года ребенок должен **знать:**

- буквы русского алфавита;
- графическое обозначение звуков (гласный-красный квадрат, твердые согласные -синий квадрат, мягкие согласные – зеленый квадрат);

• **понимать:**

- термины «звук» и «буква»;
- правильно пользоваться терминами «звук», «слог», «предложение»;

уметь:

- писать буквы русского алфавита в клетке;
 - правильно произносить все звуки родного языка;
 - определять место звука в слове: в начале, в середине и в конце;
 - различать гласные, согласные, твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные звуки;
 - записывать слово условными обозначениями, буквами;
 - соотносить звук и букву;
 - писать предложения условными обозначениями, буквами;
 - определять ударный слог, ударную гласную и обозначать соответствующим значком;
 - проводить звуковой анализ слова, делить его на слоги;
 - правильно согласовывать существительные с разными частями речи в роде, числе и падеже;
 - читать слова, слоги, предложения, небольшие стихотворные тексты;
 - составлять предложение из двух, трех слов, анализировать его, делить на слова;
 - подбирать окончания к ритмическим фразам;
 - составлять рассказы по картинке и по серии картинок;
- иметь представление:**
- о синонимах, антонимах и многозначных словах (без определения);
 - о схеме рассказа (начало, середина, конец);
 - о разных литературных жанрах.

Иметь *компетенции*: знаково-символическое моделирование и преобразование объектов; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); синтез как составление целого из частей, в том числе с самостоятельным достраиванием, выполнением недостающих элементов; сравнение и сопоставление; выделение общего и различного; осуществление классификации; установление аналогии; самостоятельный выбор способов задач в зависимости от конкретных условий; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.

В ходе освоения содержания программы дошкольной подготовки предполагается обеспечение условий для достижения обучающимися следующих образовательных, личностных и метапредметных результатов.

Образовательные

- Читать слова, слоги, предложения;
- Правильно пользоваться терминами «звук», «слог», «слово», «предложение»;
- Выделять и выражать в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и совокупностей;
- Использовать слова всех частей речи, строить сложные синтаксические конструкции, используя однородные члены, сложные предложения, причастные обороты.

Метапредметные: осуществление действия по образцу и заданному правилу; сохранение заданной цели; умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого; осуществление контроля своей деятельности по результату; умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника. Овладение определенными вербальными и невербальными средствами общения; эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества с взрослыми и сверстниками; ориентация на партнера по общению; умение слушать собеседника; задавать вопросы.

Личностные: мотивационные и коммуникативные, формирование Я - концепции и самооценки при подготовке к обучению в школе, положительное отношение к школьному обучению.

Учебный план

«Развитие речи и подготовка к обучению грамоте»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Речь. Для чего мы говорим? Строительство коммуникативных каналов. Нормы сотрудничества. Рисование горизонтальных и вертикальных линий на нелинованной бумаге	1	0,5	0,5	Первичная диагностика (викторина, письменная работа)
2.	От слова к звуку	5	2,5	2,5	
2.1	Текст. Составление рассказов о любимой игрушке. Выполнение штриховки в заданном направлении	1	0,5	0,5	Опрос, соревнование, конкурс

2.2	Предложение. Схемы предложений. Деление текста на предложения. Знакомство с разлиновкой тетради. Строчная прямая наклонная линия.	1	0,5	0,5	Фронтальный опрос
2.3	«Живые слова». Деление предложений на слова. Построение схемы предложений. Большие прямые наклонные линии.	1	0,5	0,5	Фронтальный опрос
2.4	Слогоделение. Приемы слогаделения (хлопок, орфоэпическое скандирование, двигательная разминка). Слоговые схемы. Понятие о чередующихся фигурах, линиях.	1	0,5	0,5	Работа в группах, соревнование
2.5	Представление об ударном слоге. Способы определения ударного слога. Штриховка в заданном направлении.	1	0,5	0,5	Фронтальный опрос, графическая работа
3.	Звуки и буквы	9	4,5	4,5	
3.1	Интонарование звука в составе целого слова. Схема слова. Подбор слов на заданный звук. Штриховка в заданном направлении.	1	0,5	0,5	Фронтальный опрос, графическая работа
3.2	Выделение всех звуков в слове. «Строительство слов». Строчные полуовалы.	1	0,5	0,5	Индивидуальный опрос, графическая работа
3.3	Слово и предмет. Введение термина «гласный звук». Большие овалы.	1	0,5	0,5	Индивидуальный опрос, графическая работа
3.4	Введение термина «согласный звук». Различение гласных и согласных звуков. Строчные полуовалы.	1	0,5	0,5	Составление рассказа, фронтальный опрос
3.5	Соотнесение схемы и слова. Составление схем слов. Большие полуовалы.	1	0,5	0,5	Игра, инсценировка сказки
3.6	Введение термина «мягкие и твердые» согласные звуки.	1	0,5	0,5	Составление рассказа, работа в группах,

	Симметрия. Дорисовывание фигур, состоящих из овалов и полуовалов.				индивидуальный опрос
3.7	Анализ слов с выделением твердых и мягких согласных. Дорисовывание узоров, состоящих из овалов и полуовалов.	1	0,5	0,5	Работа в малых группах, составление рассказа на предложенную тему
3.8	Использование форм фиксации звуков на схемах. Звуковое письмо. Обведение рисунков по контуру. Раскрашивание. Штриховка.	1	0,5	0,5	Составление рассказа, фронтальный опрос
3.9	«Узелки на память». Царство волшебницы Речи.	1	0,5	0,5	Промежуточная аттестация
4	Обобщающее занятие	1	0,5	0,5	Работа в группах, соревнование

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие (1 час)

Ознакомление с предметом развития речи, с правилами по технике безопасности и правилами поведения в учреждении.

2. От слова к звуку (5 часов)

Теория:

На первом занятии учащиеся знакомятся с понятием "устная" и "письменная" речь, "предмет" и его название. На следующих занятиях ведется работа по обогащению, закреплению, активизации словаря и формированию грамматического строя речи. Через игру "Живые слова" учащиеся знакомятся с предложением без определения. Далее идет знакомство с единицами речи: предложение - слово - слог - звук.

Практика:

В игре с Лунтиком "Мы переезжаем на новую квартиру" ребята не только вспоминают названия предметов одежды, посуды и т.д. но и учатся образовывать множественное число существительных и согласовывать существительные с разными частями речи вроде, числе и падеже. Учащиеся составляют предложения и делят их на слова, затем слова делят на слоги с помощью хлопков или шагов. На каждом занятии данного раздела дети развивают руку с помощью рисования узоров, штриховки.

3. Звуки и буквы (9 часов)

Теория:

В данном разделе уделяется внимание звуковой культуре речи, развитию фонематического слуха и обучению грамоте.

Главное на этом этапе - научить детей не путать понятия: "звук" и "буква": звук мы слышим и произносим, букву видим и пишем. Учащиеся знакомятся с условным обозначением гласных звуков (красный квадрат) и согласных (синий и зеленый квадраты). Детям демонстрируется изображение образной буквы и веселое стихотворение о ней, затем ее печатное изображение, что помогает ребенку лучше запомнить образ буквы. Практика:

Обучение написанию букв позволяет решать главную задачу - развитие звуко - буквенного анализа, а также способствует развитию графических навыков (цель - подготовка руки ребенка к письму). Учащиеся выполняют задания в тетради на

соединение, штриховку, что также способствует подготовке руки к письму. По мере ознакомления с согласными дети учатся читать слоги с изученными буквами, затем слова, предложения и стихотворные тексты.

Связная речь (на протяжении всего периода обучения)

Теория:

Задача по развитию диалогической и преимущественно монологической связной речитесно связана с другими речевыми задачами: освоение богатств родного языка, правильное грамматическое и фонетическое оформление высказываний.

На первом плане стоит формирование умений строить разные типы высказываний (описание, повествование, рассуждение).

Дети должны осмысленно анализировать структуру предложенного им высказывания: есть ли зачин (начало), как развивается действие (событие, сюжет), имеется ли завершение (конец).

Поскольку каждое занятие данного раздела тесно переплетается с воспитанием звуковой культуры речи, здесь особая роль отводится интонационной стороне речи, таким ее элементам, как мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп.

Большое место в данном разделе занимают произведения малых фольклорных жанров: скороговорки, чистоговорки, потешки.

Большинство занятий данного раздела включает задания на формирование словаря и грамматического строя речи.

Практика:

Виды занятий по развитию связной речи: пересказ литературных произведений, составление рассказа по картине (игрушке), на темы из личного опыта, сочинение на самостоятельно выбранную тему.

Активно используются задания на сочинение окончаний к ритмическим фразам ("Наш зеленый крокодил...", "Где ты, заяц, гулевал...?"), ведется работа над произношением чистоговорок, скороговорок. В этом разделе программы задания на согласование существительных и прилагательных в роде, числе и падеже усложняются и даются в таком виде, что ребенок вынужден сам находить правильную форму. ("Спроси у белочки, сколько у нее глаз. Спроси про уши, хвост, рот").

Дети учатся употреблять несклоняемые слова ("Пошел в новом пальто, играл на пианино"), учатся образовывать степени сравнения прилагательных (умный - умнее - умнейший), употреблять трудные глаголы (одеть - надеть), учатся образовывать названия детенышей животных ("У лисы - лисенок, у лошади - жеребенок, а у жирафа?"), учатся подбирать однокоренные слова, синонимы и антонимы.

4. Итоговое занятие (1 час)

1.5.3. Содержание подпрограммы «Учусь писать»

Цель - формирование зрительно-двигательных образов прописных и строчных букв и подготовка руки ребенка к начертанию строчных и прописных букв в тетради в линейку.

Задачи:

Образовательные:

- Познакомить со слоговой структурой слова;
- Расширить словарный запас детей;
- Формировать навыки учебной деятельности;
- Развивать познавательные интересы;
- Формировать устойчивое внимание, наблюдательность, организованность;

Воспитательные:

- Стимулировать желание учиться в школе,
- Формировать мотивацию к учебной деятельности;
- Воспитывать культуру поведения в группе во время работы,
- Содействовать повышению уровня самооценки ребенка;
- Воспитывать у детей коллективизм, уважение к старшим,

заботливое отношение друг к другу;

- Воспитывать стремление оказывать друг другу помощь
- Воспитывать чувства ответственности и самостоятельности;
- Воспитывать эмоциональную отзывчивость (сочувствие, сопереживание).

Развивающие:

- Развивать зрительно-пространственный анализ, зрительно - моторную координацию;
- Развивать способность действовать по образцу;
- Развивать у ребенка наглядно-образное и логическое мышление, произвольное внимание, слуховое восприятие, воображение;
- Развивать мелкую моторику и координацию движения рук;
- Развивать у детей способности к анализу и синтезу, к самоконтролю, самооценке при выполнении работы.

Планируемые результаты подпрограммы:

По окончании обучения учащиеся должны:

Знать:

- понятие “широкая строка”, “узкая строка”, “середина строки”;
- буквы русского алфавита и использовать в речи термины «звук» и «буква»;
- понятия “гласные”, “согласные”, “твёрдые” и “мягкие” согласные, “звонкие” и “глухие” согласные звуки;
- понятие “ударный слог”, ударная гласная и обозначение соответствующим значком;
- термины «звук», «слог», «слово», «предложение».

Уметь:

- изображать геометрические фигуры по пунктирным линиям, по точкам, по образцу.
- писать буквы русского алфавита в клетке;
- определять место звука в слове: в начале, в середине и в конце;
- записывать слово условными обозначениями, буквами;
- соотносить звук и букву;
- писать слова, предложения условными обозначениями, буквами;
- пользоваться графическим изображением звуков (гласные – красный квадрат, твёрдые согласные – синий квадрат, мягкие согласные – зелёный квадрат).

За время обучения формируются умения понимать и выполнять учебную задачу, а также формируются такие качества, как усидчивость, терпеливость, умение общаться со сверстниками, доброжелательность.

Компетенции: знаково-символическое моделирование и преобразование объектов; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); синтез как составление целого из частей, в том числе с самостоятельным достраиванием, выполнением недостающих элементов; сравнение и сопоставление; выделение общего и различного; осуществление классификации; установление аналогии; самостоятельный выбор способов задач в зависимости от конкретных условий; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.

В ходе освоения содержания подпрограммы предполагается обеспечение условий для достижения обучающимися следующих образовательных, метапредметных и личностных результатов.

Образовательные:

- выделять из слов знакомые буквы;
- находить слова с определенным звуком;
- определять место звука в слове;
- прописывать строчные и прописные буквы, уметь их различать;
- соблюдать элементарные гигиенические правила;

- ориентироваться на странице тетради;
- сравнивать, выделять указанные и новые свойства объекта, его существенные и несущественные характеристики;
- уметь использовать полученные выводы для дальнейших работ;
- знать правила посадки при письме, гигиенические требования к письму;
- знать простейшие виды штриховки, уметь их применять;
- уметь ориентироваться в рабочей строке в тетради, выполнять простые задания по нахождению рабочего пространства строки, прорисовывать узоры или орнамент;

Метапредметные: осуществление действия по образцу и заданному правилу; сохранение заданной цели; умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого; осуществление контроля своей деятельности по результату; умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника. Овладение определенными вербальными и невербальными средствами общения; эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества с взрослыми и сверстниками; ориентация на партнера по общению; умение слушать собеседника; задавать вопросы.

Личностные: мотивационные и коммуникативные, формирование Я - концепции и самооценки при подготовке к обучению в школе, положительное отношение к школьному обучению.

**Учебный план
«Учуь писать»**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие Знакомимся с правилами при письме (Здравствуй карандаш)	1	0,5	0,5	Практическая работа
2.	Подготовка руки к письму. Графические навыки	1	0,5	0,5	
2.1	Правила при письме. Ориентировка на листе бумаги. (Здравствуй карандаш)	1	0,5	0,5	Практическая работа Игра-соревнование
3.	Начертание элементов букв	5	2,5	2,5	
3.1	Рисуем вертикальные линии (Веселый дождик)	1	0,5	0,5	Практическая работа
3.2	Регулируем нажим на карандаш. (Дождик тише, дождик громче.)	1	0,5	0,5	Практическая работа
3.3	Рисуем вертикальные линии. (Строим забор)	1	0,5	0,5	Практическая работа

3.4	Регулируем нажим на карандаш.	1	0,5	0,5	Практическая работа Анализ рабочих тетрадей
3.5	Раскрашиваем рисунок. (Цыплята гуляют на лужайке)	1	0,5	0,5	Анализ рабочих тетрадей
4.	Итоговое занятие Горизонтальные линии. (Учимся рисовать дорожку)	1	0,5	0,5	Самостоятельная работа

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие (1 час)

Ознакомление с предметом "Учусь писать", с правилами по технике безопасности и правилами поведения в учреждении, на занятиях.

Раздел 2. Подготовка руки к письму. Графические навыки (1 час)

Теория:

Вместе со сказочными героями ребенок научится обводить предметы по пунктирным линиям, ребенок познакомится с тетрадью в линейку, с понятиями «широкая строка», «узкая строка», «середина строки».

Практика:

В ходе выполнения игровых упражнений, ребенок научится изображать геометрические фигуры по пунктирным линиям, по точкам, по образцу; будет учиться рисовать символически изображения предметов в тетради в линейку по пунктирным линиям, по образцу, штриховать их, что будет способствовать ориентировке в тетради в линейку и подготовке к начертанию строчных и прописных букв.

Раздел 3. Начертание элементов прописных и письменных букв (5 часов)

Теория:

В этой части программы ребенок познакомится с прописными и строчными письменными буквами русского алфавита, будет учиться воспроизводить их в тетради в линейку. Ребенок узнает, что они обозначают те же звуки, что и печатные буквы, но только пишутся по-другому. Обучающиеся познакомятся с элементами прописных и строчных букв, их расположением в букве, будет выполнять задания по начертанию элементов букв, а затем и самой буквы. На каждой странице обучающимся предложены игровые упражнения по различению печатных и письменных, прописных, строчных букв.

Практика:

Дети пишут элементы букв, а затем и сами буквы с помощью опорных точек, пунктирных линий, закрашивают изображения букв, пишут их по образцу.

Выполняют

упражнения по прописыванию элементов букв в воздухе, а затем и самой буквы; штриховки прописной и строчной букв по вспомогательным линиям, что позволяет познакомить ребенка с контуром буквы. Выполняют упражнения по начертанию букв и их элементов по пунктирным линиям, а затем самостоятельно.

Раздел 4. Итоговое занятие (1 час)

1.5.4. Содержание подпрограммы «Мир, в котором мы живем»

Цель:

Развитие, воспитание, образование – вот три линии, которые лежат в основе формирования у дошкольников представлений об окружающей их природе, предметном мире, социальном окружении.

Основные задачи:

- организация восприятия детьми окружающего мира и сбор разнообразной информации через непосредственное наблюдение (внешний вид, строение тела, среда обитания, образ

- жизни, питание и др.);

- помощь детям в создании образного представления о наблюдаемом объекте через выделение признаков, свойств, назначения, функционирования и т. д.;

- подведение к обобщающему понятию (растение, гриб, животное и т. д.);

В процессе познания дети начинают осваивать и простое экспериментирование, которое тоже становится источником информации. С его помощью дети узнают свойства предметов и веществ (плавает, тонет, притягивается, пластичное, прозрачное, твёрдое, сыпучее).

При формировании образных представлений дети учатся описывать предметы и явления, называя их характерные признаки и свойства.

Основные представления, формируемые у дошкольников:

- о телах живой и неживой природы, о небесных телах, формах суши, водоёмах;

- о пространственно-временных отношениях в окружающем мире, о закономерности повторяемости явлений природы (смена дня и ночи, времён года);

- о погодных явлениях и сезонных изменениях, их влиянии на рост и развитие растений, животных, на человека;

- о сезонных явлениях в неживой и живой природе (положение Солнца, температура воздуха, состояние воды, изменение окраски, листопад, линька, спячка);

- о влиянии внешних условий на состояние и свойства веществ (сыпучесть сухого песка, пластичность мокрой глины, таяние льда и пр.);

- о красоте и многообразии растений, грибов, животных, об их росте, развитии и размножении, о взаимодействии живых существ в экосистемах;

- о своеобразии, неповторимости каждого живого существа, об условиях, необходимых для его существования (тепло, свет, влага, питание), о его образе жизни и приспособляемости к условиям среды обитания;

- о человеке как части живой природы, о его разумной деятельности по сохранению её красоты и гармонии, о возможных негативных последствиях его безответственной деятельности и не рациональном использовании её богатств;

- о разнообразии профессий людей, об экономике семьи, о доходах и расходах, о потребностях и желаниях, о необходимостях и излишествах;

- о гигиенических требованиях (правила ухода за телом и одеждой, инструментами и бытовой техникой и пр.);

- о здоровье человека и роли природных факторов для его сохранения, о здоровом образе жизни;

- об изделиях человека, их назначении, функционировании, правилах обращения;

- об уходе за растениями, животными, территорией жизни (комната, двор, участок, столовая и пр.);

- о безопасном и экологически грамотном, нравственном взаимодействии с окружающим миром природы и людей.

Развиваем при этом способности видеть красоту окружающей природы, её взаимосвязи, ранимость от природных стихий и деятельности человека. Воспитываем бережное и ответственное отношение к окружающему, объясняя безопасное, экологически грамотное и нравственное поведение в нём. Обогащая представления о предметном мире, мире природы и людей, развиваем умения наблюдать и выделять отличительные признаки предметов и явлений, из взаимосвязи и зависимости. При этом формируются и развиваются умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, обобщать и классифицировать предметы и явления окружающего мира.

Основные виды познавательной деятельности, которые начинают осваивать дошкольники при формировании образных представлений об

окружающем, следующие:

непосредственное (и опосредованное) наблюдение внешних признаков, свойств предметов и явлений, очевидных связей и отношений между ними, с последующим сравнением, сопоставлением, выделением существенных признаков, выявлением причин и следствий;

– простое экспериментирование по исследованию свойств предметов и веществ;

– моделирование предметов и явлений окружающего мира, связей в живой и неживой природе;

– последовательная замена наблюдаемого предмета словом, образом, условным знаком;

– прогнозирование экологического неблагополучия в результате действия природных факторов и деятельности человека (засуха, гроза, загрязнение, осушение, свалка отходов);

– прогнозирование опасностей при несоблюдении правил поведения в природной и социальной среде;

– представление собранной информации через описание, рисунок, аппликацию, модель, сюжетно-ролевую игру, драматизацию.

Выявление причин и следствий на основе наблюдений, попытка найти ответ на вопросы «Почему?», «Что будет, если...?», и другие побуждают ребёнка делать первые попытки анализировать и обобщать увиденное. При этом развиваются наблюдательность,

внимание, мышление, воображение, творческие способности и другие качества личности. Длительные наблюдения (например, за ростом и развитием растения) позволяют формировать представления об изменчивости мира, о его взаимосвязях, о причинах и следствиях тех или иных предметов и явлений.

Таким образом, наблюдение и экспериментирование выступают как важнейшие способы познания мира. В них переплетаются разные формы мышления (наглядно-действенное, наглядно-образное, словесно-логическое). Любознательность, радость «открытия», осознание своих исследовательских умений и другие интеллектуальные чувства вплетаются в процесс познания и активизируют его, что создаёт условия для формирования картины мира и основ мировоззрения в будущем.

Большое значение уделяется и моделированию предметов и явлений окружающего мира, как через простые предметные модели, так и через сюжетно-ролевые игры, драматизации (например, разыгрывание сенок из сказок Г. Х. Андерсена, В. Бианки и др.) с использованием чувственного опыта ребёнка и наглядности.

К завершению подготовки к окружающему миру дети должны:

-иметь представление о сезонных изменениях в природе;

-определять состояние погоды: солнечно, пасмурно, ветрено, дождливо, выпал снег;

-уметь вести календарь природы с помощью взрослых.

иметь представление:

-о домашних животных;

-о перелётных и зимующих птицах;

-о зависимости изменений в живой природе от изменений в неживой природе.

-об условиях необходимых для роста растений;

-о лесных ягодах и грибах;

-об овощах и фруктах;

- о деревьях, кустарниках и цветах.

**Учебный план
«Мир, в котором мы живем»**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие Мир, в котором мы живем. (мой город, улица, дом, домашний адрес и др.)	1	0,5	0,5	Первичная диагностика (викторина, письменная работа)
2.	Знакомство с окружающим миром	6	3	3	
2.1	Мы - космонавты. Земля - планета солнечной системы.	1	0,5	0,5	Опрос, соревнование, конкурс
2.2	Времена года.	1	0,5	0,5	Фронтальный опрос
2.3	Путешествие берёзки. Времена года.	1	0,5	0,5	Фронтальный опрос
2.4	Природа живая и неживая. Растения и животные	1	0,5	0,5	Работа в группах, соревнование
2.5	Сегодня, завтра и вчера. Дни недели.	1	0,5	0,5	Фронтальный опрос, графическая работа
2.6	Мир, в котором мы живем. Урок - экскурсия.	1	0,5	0,5	Фронтальный опрос, графическая работа
3.	Обобщающее занятие Урок - игра. «Путешествие по тропе Берендея» (экологическая игра)	1	0,5	0,5	Работа в группах, соревнование

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие (1 час)

Ознакомление с предметом «Мир, в котором мы живем», с правилами по технике безопасности и правилами поведения в учреждении.

2. Знакомство с окружающим миром (14 часов)

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.). Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

3.Обобщающее занятие. Урок-игра «Путешествие по тропе Берендея»

1.5.5. Содержание подпрограммы «Психологическая азбука»

Цели программы: организация психологического сопровождения дошкольников, посещающих школу будущего первоклассника, содействие созданию социальной ситуации развития, соответствующей индивидуальным особенностям детей, повышение заинтересованности к школьному обучению, развитие самостоятельности и самоорганизации, поддержка в формировании желания и «умения учиться», формирование УУД, развитие творческих способностей.

Задачи:

- формировать позитивное отношение у дошкольников к себе;
- формировать позитивное взаимодействие детей друг с другом;
- повышать заинтересованность к школьному обучению;
- повышать групповую сплоченность;
- формировать умение понимать свои эмоции и эмоции других людей
- оказывать поддержку в формировании желания и «умения учиться»;
- научить детей контролировать эмоциональные состояния в повседневной жизни;
- развивать произвольную регуляцию поведения.

Придя на занятия в школу будущего первоклассника, дети, как правило, попадают в новый, незнакомый коллектив, где им приходится выстраивать новые отношения в отличие от группы детского сада, где им всё и все уже знакомо. Данную ситуацию можно использовать для формирования коммуниктивных навыков и умений, для развития эмоциональной сферы дошкольников.

Принципы, лежащие в основе программы:

1.Принцип научности. Вся информация, излагаемая в учебной программе, должна быть достоверной.

2.Принцип адекватности возрасту. Соответствие возрастным и психолого-физиологическим особенностям ребенка.

3.Принцип личностного подхода. Личность каждого ребенка является непреложной ценностью.

4.Принцип опоры на интерес. Все занятия должны быть интересны для ребенка.

5.Принцип ориентации на достижение успеха. Необходимо создавать условия для поддержания у детей веры в собственные силы и в возможность достижения успеха.

6.Принцип доступности. Излагаемый материал по сложности должен быть доступен пониманию ребенка.

7.Принцип интерактивного обучения. Методы, приемы, формы и средства обучения должны создавать условия, при которых дети занимают активную позицию в процессе получения знаний.

8.Принцип последовательности. Изложение материала должно иметь логическую последовательность

9.Принцип обратной связи. Педагог должен постоянно интересоваться впечатлениями детей от прошедшего занятия.

Методы, используемые на занятиях

- ситуационно-ролевые и развивающие игры с правилами;
- упражнения с игровыми элементами, соответствующие темам занятия;
- психогимнастические упражнения, направленные на снижение психоэмоционального напряжения и раскрепощение участников группы.

Планируемые результаты

- в конце обучения дошкольники приобретают новые знания, умения и навыки: повышают свой интеллектуальный уровень, расширяют кругозор;
- учатся общаться друг с другом, работать в парах и группах;
- привыкают к школе, появляется желание продолжать обучения именно в ней;
- готовность учиться с радостью и интересом, сформирована мотивация на хорошую учебу;
- ребенок получает всестороннее развитие.

Учебный план «Психологическая азбука»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие «Знакомьтесь - это Я!»	1	0,5	0,5	Первичная диагностика (викторина, письменная работа)
2.	Психологическая азбука	2	1	1	
2.1	«Я- сам и Я- другие. Давайте жить дружно!»	1	0,5	0,5	Работа в группах,
2.2	«То, что я чувствую. То, что меня окружает»	1	0,5	0,5	Урок-игра
3.	Обобщающее занятие «Мое восприятие мира»	1	0,5	0,5	Урок-игра

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие «Знакомьтесь – это Я!»(1 час)

Расширение коммуникативных навыков дошкольников, стимулирование познавательных процессов

2. Психологическая азбука» (2 часа)

Развитие коммуникативной и личностной сфер, формирование навыков сотрудничества между детьми.

Социальное развитие личности дошкольника, освоение им разнообразных сфер социальной жизни и сферы отношений со сверстниками.

Формирование эмоциональной стабильности, коррекция отклонений в развитии эмоциональной сферы и социализации эмоций дошкольников.

Развитие познавательной сферы дошкольника (память, внимание, речь, восприятие, мышление), создание условий для становления внутренней позиции школьника

3. Обобщающее занятие «Мое восприятие мира»

Развитие внимания, умения выделять главные признаки предметов, уточнение представлений об окружающем мире.

Развитие логического мышления, операций анализа, синтеза и обобщения.

1.5.6. Содержание подпрограммы «Ритмика»

Цель: Развитие творческих способностей в процессе обучения с учетом индивидуальных возможностей каждого ребенка и стойкого интереса к хореографическому искусству.

Задачи:

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ:

- поэтапное овладение детьми каждой возрастной группы (по принципу нарастающего интереса) ритмикой, основами народно-сценического танца с элементами свободной пластики в игровой, образно-ассоциативной, эмоциональной форме с опорой на содержательный и выразительный музыкальный материал;
- формирование основных представлений о музыкальной культуре, танцевальной, артистизме, эмоциональной сфере; овладение базовыми исполнительскими умениями и навыками.

РАЗВИВАЮЩИЕ:

- развитие силы и выносливости;
- гибкости и пластичности тела;
- развитие музыкальности, чувства ритма;
- развитие мышечной памяти;
- внимания и наблюдательности;
- развитие художественного вкуса и творчества.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:

- воспитание осознанного отношения к занятиям;
- воспитание активности и самостоятельности;
- воспитание осознанного отношения к здоровому образу жизни;
- воспитание таких черт характера ребёнка как целеустремлённость, дисциплинированность, трудолюбие, прилежание, внимательность, аккуратность.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ:

- формирование интереса к занятиям танцем;
- формирование воли и внимания ребенка;
- выявление одаренных детей, обеспечение соответствующих условий для их образования и творческого развития;
- сохранение здоровья и безопасности учеников в процессе обучения.

ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ:

- укрепление здоровья детей;
- формирование осанки.

**Учебный план
«Ритмика»**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	1	0,5	0,5	Беседа
2	Элементы музыкальной грамотности. Знакомство с «азбукой ритмики»	1	0,5	0,5	Контрольный урок
3	Музыкально - ритмические упражнения.	1	0,5	0,5	Открытый урок
4	Упражнения на развитие ориентации в пространстве. Итоговое занятие.	1	0,5	0,5	Контрольный урок. Зачет.
	ИТОГО	4	2	2	

Содержание учебного плана

Введение 1 час.

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Теория: знакомство с группой. Правила безопасности труда и личной гигиены на занятиях.

Практика: Техника безопасности.

РАЗДЕЛ 1 Элементы музыкальной грамотности. Знакомство с «азбукой ритмики» 1 час

Теория: Характер музыкального произведения, его темп, динамические оттенки: слушать музыку, ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки

Практика: Знакомство с «азбукой ритмики». От простого хлопка - к притопу. Простейшие виды хлопков - притопов в различных метроритмических сочетаниях. Развитие метроритмического слуха, других видов слуха, навыков элементарного исполнительства, умения слушать и слышать ритмический узор музыки.

РАЗДЕЛ 2 Музыкально-ритмические упражнения. 1 час

Теория: Понятия: вступление, часть, музыкальная фраза. Знакомство с понятиями «ритмический рисунок», «акцент», «музыкальный размер». На хлопках, шагах воспроизводить ритмические рисунки.

Практика: Упражнения на развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов: мышц шеи; мышц плеча; кистей рук; мышц ног.

РАЗДЕЛ 3 Упражнение на развитие ориентации в пространстве. Итоговое занятие. 2 часа

Теория: Упражнения на развитие ориентации в пространстве. Право, лево, назад, вперед, от себя, к себе, вверх, вниз.

Практика: Подведение итогов. Проверка усвоенного материала.

1.5.7.Содержание подпрограммы «Музыка»

Цель: формирование певческих навыков, расширение знаний музыкального характера, развитие эстетического вкуса.

Задачи:

Образовательные:

- формировать основные певческие навыки: певческая установка, певческое дыхание, звукообразование;
- обучать выразительному исполнению песни;
- формировать комплекс музыкально-ритмических навыков;
- формировать основу правильной, ясной и выразительной речи, которая используется как в пении, так и в быту.

Воспитательные:

- воспитывать устойчивый интерес к пению;
- воспитывать общую культуру личности ребёнка;
- обогащать внутренний мир ребёнка, образно-эмоциональное восприятие окружающего мира через пение;
- воспитывать волю и характер;
- приобщать детей к основам музыкальной культуры;
- расширять музыкальный кругозор;
- прививать любовь и уважение к духовному наследию, понимание и уважение певческих традиций через изучение детских песен;
- прививать навыки сценического поведения;
- формировать чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала.

Развивающие:

- развивать слух и голос детей;
- формировать певческую культуру (правильно передавать мелодию естественным голосом, без напряжения),
- развивать музыкальные способности: ладовое чувство, музыкально-слуховые представления, чувство ритма, развитие диапазона;
- развивать творческие способности и раскрывать творческий потенциал;

- развивать обще-эстетического кругозор; музыкально- эстетический вкус.

Планируемые результаты

Личностные:

- дисциплинированность, ответственность;
- формирование навыков здорового образа жизни;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- позитивная оценка своих музыкально – творческих способностей.

Метапредметные:

- уметь организовать свою деятельность, рабочее место, соблюдать правила безопасности;
- уметь работать в группе, разрешать конфликты;
- уметь слушать педагога, оценивать свои действия

Предметные:

- петь «мягко, нежно, легко»;
- правильно дышать (делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч);
- петь короткие фразы на одном дыхании;
- в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- петь без сопровождения отдельные попевки и фразы песен;
- знать 5-10 игровых заданий и упражнений.
- исполнять 2-5 простых песенок
- уметь анализировать свое выступление и выступление товарища

К концу года у детей идет формирование певческих навыков, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы. Брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Ключевые **компетенции**, которые будут сформированы у учащегося:

- Социальная;
- Коммуникативная;
- Здоровьесберегающая;
- Эмоциональная.

Учебный план «Музыка»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж. Развитие слуха и голоса. Песенный материал.	1	0,5	0,5	Опрос
2	Музыкально-ритмические упражнения.	1	0,5	0,5	Выполнение заданий
3	Слушание музыки.	1	0,5	0,5	Выполнение контрольных заданий
4	Итоговое занятие.	1	0,5	0,5	Занятие-конкурс
	ИТОГО	4	2	2	

Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие- 1 час. Инструктаж.

Теория: Знакомство с учащимися. Объяснение целей занятий.

Практика: Знакомство с детьми. Задачи курса «Веселые нотки» Настрой детей на доброжелательную, приятную атмосферу. Инструктаж.

Форма занятий - занятие-сообщение,
занятие-игра Развитие слуха и голоса.

Теория: Происходит непосредственно перед пением. Разогревается музыкальный аппарат, который настраивает детей на пение, формирует звуковысотность, чувство ладового слуха, ритма.

Практика: «Лесенка», «Старый дом», «Я пою», «У кота», «Петушок» Форма занятий - занятие -тренинг

Песенный материал

Теория: Песни изучаются в годовом цикле: осень -осенние песни, репродукции стихи; зима -зимние песни +репродукции +стихи, весна.

Практика: «Осень», «Дождик», «Медвежий сон», «Новогодняя», «Капель», «Маминдень», «Мама ,папа и я», Он,ты,я»

Форма занятий- занятие –тренинг, практическое занятие, комбинированное занятие
Тема 2 Музыкально-ритмические упражнения- 1 час

Теория. Умение отличать в движении метр, метрическую пульсацию, акценты, несложный ритмический рисунок.

Практика. Самостоятельное начало движения после музыкального вступления. Двигаться выразительно и непринужденно в соответствии с музыкальными образами, разнообразным характером музыки. Виды движений: ходьба (маршевая), шаг (высокий, мягкий), подскоки (энергичные), кружения на носках, хлопки в ладоши (тихо-громко), боковой галоп. Разучивание ритмических и танцевальных движений к исполняемому произведению.

Форма занятий занятие-постановка, занятие – импровизация, репетиция; Тема 3 . Слушание музыки- 1 час

Теория: Эмоции в музыке, что это, какие бывают. Грустное настроение, печальное. Радостное настроение, задорное, танцевальное Задумчивое настроение, спокойное, ласковое настроение. Происходит на каждом занятии - музыка народная, классическая ,русских композиторов. Слушание музыкальных инструментов в записи.

Практика: Прослушивание музыкальных фрагментов, анализ

Форма занятий-занятие-сообщение, занятие-сказка, занятие- путешествие
Тема 4. Итоговое занятие - 1 час

Теория: Беседа и анализ услышанных музыкальных фрагментов
Практика: Слушание музыки.

Форма занятий - занятие-концерт

1.5.8.Содержание подпрограммы «Творческая мастерская»

Цель: Формирование художественного мышления, нравственных черт личности через различные способы рисования.

Задачи:

Образовательные:

- Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности
- Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразиями художественных материалов и приемами работы с ними.
- Закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения

Воспитательные:

- Воспитывать интерес и любовь к прекрасному
- Воспитывать целеустремленность, аккуратность, внимательность, стремление к разумной организации своего свободного времени.

Развивающие:

- Развивать изобразительные способности, художественный вкус, фантазию, изобретательность, чувство цвета и цветовых отношений, пространственное воображение.
- Развивать координацию и мелкую моторику.

Планируемые результаты

В ходе реализации дополнительной общеразвивающей программы у учащихся формируются следующие компетенции:

Ключевые:

Ценностно-смысловые: способность видеть и понимать окружающий мир, осознавать свою роль и предназначение.

Общекультурные: умение организовать свободное время; наличие внутренних мотивов личности для занятий компьютерной графикой; проявление интереса к собственной деятельности.

Учебно-познавательные: готовность к восприятию информации; умение отличать реальные события от домыслов.

Информационные: умение усваивать нужную информацию из разных источников

Коммуникативные: приобретение и развитие коммуникативных способностей, активности, сообразительности; умение

взаимодействовать со сверстниками и взрослыми. *Личностного*

самосовершенствования: развитие личностных качеств, саморегуляции, самооценки, самоорганизации.

Специальные: проявление интереса к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству; знание основ работы.

Предметные результаты:

- умение последовательно анализировать произведение/изделие, верно понимать художественный образ, обращать внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывать собственные ассоциации;

- проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности;

- демонстрировать хороший уровень технической грамотности; стремиться к качественному выполнению работы, к позитивной оценке результата взрослым;

- принимать участие в процессе выполнения коллективных работ;

- экспериментировать в создании образа, проявлять самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техники и способов создания изображения.

Метапредметные результаты:

- умение составить композицию по заданной теме;

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

- самостоятельно определяет замысел будущей работы, может ее конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности;

- умение организовать рабочее место, проявлять аккуратность и организованность;

Личностные результаты:

- уметь общаться со сверстниками, высказывать свою точку зрения;

- контролировать свои действия;

Учебный план «Творческая мастерская»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	«Введение»	1	0,5	0,5	«Введение»
2	«Осень» Основы работы с акварелью, пластилином.	1	0,5	0,5	«Осень» Основы работы с акварелью, пластилином.
3	«Зима» Работа с акварелью,	1	0,5	0,5	«Зима» Работа с

	цветными карандашами, основы аппликации.				акварелью, цветными карандашами, основы аппликации.
4	«Весна» Работа с акварелью, цветными карандашами, основы бумагопластики. Итоговое занятие.	1	0,5	0,5	«Весна» Работа с акварелью, цветными карандашами, основы бумагопластики.
	ИТОГО	4	2	2	

Содержание учебного плана

Введение 1 час.

1.1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с материалами и видами ИЗО-деятельности.

Теория: знакомство с группой. Правила безопасности труда и личной гигиены на занятиях. Содержание рабочего места. Инструменты и материалы.

Практика: акварель

РАЗДЕЛ 1 «Осень» 1 час

Теория: Знакомство с видами декоративно-прикладного творчества и ИЗО-деятельности. Работа с пластилином, природными материалами, бумагой. Упражнения на фантазию и композицию.

Практика: лепка, природные материалы, пластилинография, монотипия, суми-гаши, кляксография.

РАЗДЕЛ 2 «Зима» 1 час

Теория: Знакомство с видами декоративно-прикладного творчества и ИЗО-деятельности. Упражнения на фантазию и композицию. Работа с бумагой.

Практика: поделки из бумаги, аппликация.

РАЗДЕЛ 3 «Весна». Итоговое занятие. 1 час

Теория: Знакомство с видами декоративно-прикладного творчества и ИЗО-деятельности. Упражнения на фантазию и композицию.

Практика: объемный квиллинг, мозаика, точкование палочками, мятая бумага. Подведение итогов. Проверка усвоенного материала.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

МБОУ «СОШ №33»

на 2024-2025 учебный год

(курсы по подготовке детей к школе по дополнительной общеразвивающей программе социально-гуманитарной направленности «Первый шаг»)

I. Продолжительность учебного года

Учебный год начинается 28 октября 2024 г.

Учебный год заканчивается 13 декабря 2024 г.

II. Количество групп -3

III. Регламентирование образовательного процесса

Занятия проводятся согласно расписанию два раза в неделю по понедельникам и пятницам.

Праздничные и нерабочие дни – 3 ноября, 4 ноября, 10 ноября, 17 ноября, 24 ноября, 1 декабря, 8 декабря 2024 г.

IV. Регламентирование образовательного процесса на день

Начало занятий - 17.00. Окончание занятий – 19.15.

Продолжительность учебного года - 16 учебных дней.

V. Расписание звонков

1 занятие – 17.00 – 17.25

2 занятие – 17.35-18.05

3 занятие - 18.15- 18.40

4 занятие – 18.50-19.15

VI. Срок проведения промежуточной аттестации – декабрь 2024 г.

2.2. Материально-технические и кадровые условия

2.2.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации данной программы необходимо следующее материальное обеспечение:

- светлое помещение с левосторонним освещением;
- столы-парты в количестве 15 штук, подобранные в соответствии с ростом детей;
- детские стулья на каждого ребенка, соответствующие росту детей;
- школьная доска;
- школьные мелки (белые и цветные);
- стол и стул для педагога;
- методический шкаф для хранения методических пособий;
- простые карандаши на каждого ребенка;
- цветные карандаши на каждого ребенка;
- специальный кабинет для занятий (кабинет музыки);
- репетиционный (актовый) зал (сцена);
- фортепиано или синтезатор;
- музыкальный центр, компьютер;
- записи фонограмм в режиме «+» и «-»;
- зеркало;
- нотный материал, репертуарные списки по уровням подготовки;
- записи аудио, видео формата CD, MP3, DVD;
- записи выступлений, концертов выпускников объединения;
- наличие видео- и аудио-курсов по вокальным методикам различных авторов;
- наличие фоно- и видеотеки с записями различных эстрадных вокалистов и вокальных групп, джазовых исполнителей, в том числе современных детских ансамблей и групп;
- рабочие тетради «Прописи» Е. В. Колесниковой
- Дидактический материал к игре «Маска настроений»; Лото «Кто где живёт»;
- Мягкие игрушки
- животных; Счётные палочки;
- Пиктограмма.

«Эмоции»;

Набор сюжетных картин «городские учреждения»; Настольная игра «Прогулка по городу»;

Дидактический материал к игре «Все на своих местах»; Набор иллюстраций на тему «профессии»;

Набор математических фигур;

Набор сюжетных картин по теме «спорт»

Планшеты «Логико-Малыш» с набором развивающих карточек по развитию речи.

Нотные издания с вокализами, джазовыми этюдами, вокальными произведениями;

Приложение с материалами бесед по различным темам содержания программы.

2.2.2. Кадровое обеспечение

Занятия проводят педагоги дополнительного образования со специальным профессиональным образованием, соответствующие профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования». Деятельность педагогов курирует заместитель директора по УВР, отвечающий за качество программно-методического обеспечения образовательного процесса. Педагоги взаимодействуют с педагогом-психологом, учителем-логопедом, концертмейстером, звукооператором.

2.3. Информационные и методические условия

2.3.1. Формы аттестации

Промежуточный контроль проводится в декабре, марте. Используются различные формы аттестации:

1. Практикум
2. Тестирование
3. Пересказ
4. Театрализация
5. Фронтальный опрос
6. Диктант
7. Опрос

2.3.2. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, грамота, творческая работа, диплом, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, портфолио, фото, отзыв детей и родителей, использование интернет - ресурсов.

2.3.3. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

Аналитический материал по итогам проведения психологической диагностики, аналитическая справка, выставка детских творческих работ, диагностические карты, концерты, праздники, выступления учеников перед родителями.

2.3.4. Оценочные материалы

Способы определения результативности:

- наблюдение за детьми, беседы индивидуальные и групповые, а также беседы с родителями;
- формирование навыка слушателя: ответы на вопросы по тексту, иллюстрирование текста;
- взаимодействие в коллективе: игры, наблюдение, беседы с родителями.

Диагностика уровня развития детей происходит в начале процесса обучения (тест школьной зрелости Керна-Йерасика) и в конце курса обучения (тест и опросник Керна-Йерасика). Форма проведения: тесты, анализ результатов работ детей, анкетирование родителей, выполнение практических заданий.

Оценочные материалы размещены в Приложении.

2.3.5. Особенности организации образовательного процесса – очная, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

2.3.6. Методы обучения

Методы обучения:

Игровой метод (дидактические, подвижные игры)

Словесный метод (беседы, чтение книг)

Наглядный метод (наблюдения, рассматривание, просмотр мультфильмов)

Практический метод (опыты, эксперименты)

2.3.7. Формы организации образовательного процесса

В соответствии с возрастными особенностями каждое занятие должно включать разнообразные виды деятельности: игры, этюды, упражнения и т.д. Они должны быть короткие, разнообразные и доступные детям по содержанию. Так как внимание детей ещё не устойчиво, они отличаются большой подвижностью и впечатлительностью, поэтому учащиеся нуждаются в частой смене заданий. В качестве отдыха используются: подвижные игры, шумные игры, танцы, физминутки.

Формы обучения: виртуальная экскурсия, концерт, занятие-путешествие, занятие-сказка, занятие-тренинг.

2.3.8. Формы организации учебного занятия, алгоритм учебного занятия

Типы учебных занятий: вводное занятие, практическое занятие, комбинированное занятие, итоговое занятие.

В соответствии с принципом обучения деятельности занятия с дошкольниками строятся с использованием проблемно-диалогической технологии, адаптированной к данному возрасту. Старшим дошкольникам не только сообщаются готовые знания, но и организуется такая их деятельность, в процессе которой они сами делают открытия, узнают что-то новое и используют полученные знания и умения для решения жизненных задач. Такой подход позволяет обеспечить преемственность между дошкольным этапом и начальной школой как на уровне содержания, так и на уровне технологии, когда обучение строится на деятельностной основе.

Общая схема организации занятия (25 мин).

1. Дидактическая игра, создающая мотивацию к занятию (3–5 мин).

Детям предлагается дидактическая игра, в ходе которой они вспоминают то, что поможет им познакомиться с новой темой (актуализация знаний и умений). Игра должна быть такой, чтобы в ходе ее в деятельности ребенка не возникало затруднения. Дети сначала фиксируют в речи свои шаги, затем выполняют действия. Каждый ребенок должен принять участие в игре.

Необходимое условие – четкое объяснение правил игры. В результате каждый ребенок должен:

- понимать, что от него требуется в игре;
- определить, может он играть в эту игру или не может;
- определить, хочет он играть в эту игру или не хочет.

2. Затруднение в игровой ситуации (1–3 мин).

В конце игры должна возникнуть ситуация, вызывающая затруднение в деятельности детей, которое они фиксируют в речи (мы это не знаем, мы это еще не умеем...). Учитель выявляет детские вопросы и вместе с детьми определяет тему занятия.

В результате ребятами делается вывод, что необходимо подумать, как всем вместе выйти из затруднительной ситуации.

3. Открытие нового знания или умения (5–7 мин).

Учитель с помощью подводящего диалога на основе предметной деятельности детей приводит их к открытию нового знания или умения. Оформив в речи новое, дети возвращаются к ситуации, вызвавшей затруднение, и проходят ее, используя новый способ действия.

4. Воспроизведение нового в типовой ситуации (5 мин).

На этом этапе проводятся игры, где детьми используется новое знание или умение. Выполняется работа в тетради (2–3 мин.). В конце создается игровая ситуация, которая фиксирует индивидуальное освоение каждым ребенком нового материала. Происходит самооценка ребенком своей деятельности по освоению нового: дети или убеждаются в том, что они справились с заданием, или исправляют свои ошибки.

5. Повторение и развивающие задания.

Проводятся по желанию педагога при наличии свободного времени.

6. Итог занятия.

Дети фиксируют в речи: а) что нового узнали; б) где новое пригодится.

2.3.9. Педагогические технологии

При обучении используются следующие технологии: технология развивающего обучения; технология индивидуализации обучения; личностно-ориентированная технология; компетентностного и деятельностного подхода.

Педагогические технологии

Технология развивающего обучения, предполагающая развитие в процессе обучения, раскрытие творческой индивидуальности каждого ребенка.

В рамках технологии развивающего обучения проводится скрупулезная вокальная работа. С первых занятий акцентировалось внимание на развитие слуха, на чистоту интонации.

Технология группового обучения. Форма занятий в вокальном коллективе - групповая. Вся работа, является работой в группе

Личностно-ориентированная технология обучения.

На занятиях в вокальном коллективе развивается личность и индивидуальные качества каждого обучающегося, его вокальные способности, его творческая индивидуальность. Создаются возможности для творческой самореализации, самоутверждения, ощущение радости творчества и успеха каждым участником коллектива.

Технология коллективной творческой деятельности.

Коллективная творческая деятельность нашего ансамбля это: выступления, конкурсные поездки, запись песен в студии звукозаписи, поездки на концерты.

Здоровьесберегающие технологии – это прежде всего **технологии** которые направлены на становление осознанного отношения ребёнка к **здоровью** и жизни человека, накопление знаний о **здоровье** и развитие умения оберегать, поддерживать и сохранять его.

Игровые технологии пробуждают интерес к познавательной деятельности, благодаря чему процесс получения новых умений превращается в увлекательное путешествие

2.3.10. Дидактические материалы.

Раздаточные материалы, рабочие тетради, вопросы и задания для самостоятельной работы обучающихся и повторения пройденного материала, тематические подборки материалов, текстов песен.

2.4. Методическое обеспечение

№ п/п	Название разделов и тем	Дидактический и методический материал
Подпрограмма «Развитие речи и подготовка к обучению грамоте»		
1	Вводное занятие	Домик из картона, сказочный герой Буратино, карточки с буквами.

2	От слова к звуку	Репродукция к картине И.И. Левитана "Золотая осень", предметные картинки деревьев, одежды, посуды, сказочный герой Лунтик и др. Схемы предложений, мяч.
3	Звуки и буквы	Пропись Е. В. Колесниковой, карандаш, цветные карандаши, карточки всех букв русского алфавита, стихи обуквах.
4	Связная речь	Рабочая тетрадь по развитию речи О. С. Ушаковой, цветные и простые карандаши, красочные иллюстрации О. С. Ушаковой: "Животные и их детёныши", карточки профессий, предметные картинки насекомых, цветов, разных видов транспорта
5	Итоговое занятие	Рабочая тетрадь О. С. Ушаковой по развитию речи, цветные и простые карандаши, листы в клетку.

Подпрограмма «Учусь писать»

1	Вводное занятие	Домик из картона, сказочный герой .
2	Подготовка руки к письму. Графические навыки.	Мягкие игрушки-герои, цветные, простые карандаши; рабочая тетрадь для каждого ребенка Е.В. Колесниковой "Прописи"
3	Начертание элементов	Отдельные квадраты (красный, синий, зеленый)

	прописных и письменных букв.	для обозначения звуков (гласных, твердых и мягких согласных, сказочные герои, рабочая тетрадь для каждого ребенка Е.В. Колесниковой "Прописи", цветные карандаши.
--	------------------------------	---

Подпрограмма «Музыка»

1	Вводное занятие	Правила ТБ, программа занятий
2	Развитие музыкального слуха и голоса	Нотный материал,
3	Песенный материал	Фортепиано, синтезатор; микрофоны, звукоусилительная аппаратура. Нотный материал, Зеркало; Записи аудио, видео формата CD, MP3, DVD,
4	Музыкально-ритмические движения	Видеозаписи выступлений, концертов; звуковоспроизводящая и звукоусиливающая аппаратура
5	Слушание музыки	Записи аудио, видео формата CD, MP3, DVD, фонотека, фотографии композиторов, известных певцов, творческих коллективов

Подпрограмма «Творческая мастерская»

1	Вводное занятие	1. Демонстрационный материал – репродукции картин 2. Интернет источники (предметные и сюжетные картинки с изображениями) 3. Материалы для работы
2	«Осень» Основы работы с акварелью, пластилином.	1. Демонстрационный материал – репродукции картин 2. Интернет источники (предметные и сюжетные картинки с изображениями) 3. Материалы для работы
3	«Зима» Работа с акварелью, цветными карандашами, основы аппликации.	1. Демонстрационный материал – репродукции картин 2. Интернет источники (предметные и сюжетные картинки с изображениями) 3. Материалы для работы
4	«Весна» Работа с акварелью, цветными карандашами, основы бумагопластики.	1. Демонстрационный материал – репродукции картин 2. Интернет источники (предметные и сюжетные картинки с изображениями) 3. Материалы для работы
Программа «Ритмика»		
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	Демонстрационный материал.
2	Элементы музыкальной грамотности. Знакомство с «азбукой ритмики»	учебный кабинет, спорт. зал; - магнитофон; - компьютер, оснащенный звуковыми колонками; - фонотека; диски DVD, диски DVD– караоке - наглядные демонстрационные пособия; - коврики для выполнения упражнений; - мячи, гимнастические палки, спортивные ленты.
3	Музыкально - ритмические упражнения.	учебный кабинет, спорт. зал; - магнитофон; - компьютер, оснащенный звуковыми колонками; - фонотека; диски DVD, диски DVD– караоке - наглядные демонстрационные пособия; - коврики для выполнения упражнений; - мячи, гимнастические палки, спортивные ленты.

4	Упражнения на развитие ориентации в пространстве. Итоговое занятие.	учебный кабинет, спорт. зал; - магнитофон; - компьютер, оснащенный звуковыми колонками; - фонотека; диски DVD, диски DVD– караоке - наглядные демонстрационные пособия; - коврики для выполнения упражнений; - мячи, гимнастические палки, спортивные ленты.
---	--	--

2.5. Информационное обеспечение

1. Колесникова Е.В. Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6 -7 лет Учебно - методическое пособие к рабочей тетради Я начинаю читать - М.: ЮВЕНТА, 2012.- 64 с.: ил.
2. Е. В. Колесникова. Программа «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты». Рекомендовано учебно-методической лабораторией педагогики начального образования Московского института открытого образования. Издательство ЮВЕНТА, Москва 2007 г.
3. М. М. Безруких. Обучение письму. Методическое пособие. Издательство Рама Пабблишинг. Новосибирск. 2009 г.
4. Демонстрационный материал «Репродукции картин русских художников: В.Г.Перова, А.Г.Венецианова»
5. Демонстрационный материал «Репродукции картин русских художников: И.Е.Репина, В.М.Васнецова»
6. Демонстрационный материал «Репродукции картин русских художников: А.К.Саврасова, В.И.Сурикова»
7. Учебно-наглядное пособие «Знакомство с натюрмортом», автор-составитель Н.А.Курочкина
8. Учебно-наглядное пособие «Знакомство со сказочнобылинной живописью», автор-составитель Н.А.Курочкина
9. Учебно-наглядное пособие «Знакомство с портретной живописью», автор - составитель Н.А.Курочкина
10. Наглядно-дидактическое пособие «Городецкая роспись по дереву»
11. Наглядно-дидактическое пособие «Гжель»
12. Наглядно-дидактическое пособие «Хохлома»
13. Наглядно-дидактическое пособие «Дымковская роспись»
14. Наглядно-дидактическое пособие «Полхов – Майданская роспись»
15. Репродукция картины И.И.Левитана «Берёзовая роща»
16. Репродукция картины И.И.Левитана «Золотая осень»
17. Репродукция картины И.И.Левитана «Весна. Большая вода»
18. Репродукция картины И.И.Левитана «Сумерки. Стога»
19. Наглядно-дидактическое пособие «Натюрморт»
20. Наглядно-дидактическое пособие «Пейзаж»
21. Наглядно-дидактическое пособие «Портрет»
22. Наглядно-дидактическое пособие «Детский портрет»
23. Наглядно-дидактическое пособие «Художники – иллюстраторы»
24. Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет. Конспекты занятий. Методические рекомендации.
25. М. Д. Маханева, Н. А. Гоголева. Обучение грамоте детей 5-7 лет. Методическое пособие. Творческий центр СФЕРА. Москва 2010 г.

2.6. Рабочая программа воспитания

Программа создает условия для формирования индивидуальной траектории социализации каждого ребенка, его гармоничного развития с учетом имеющихся способностей и ресурсов, обеспечивает ему психологическую поддержку.

Целью воспитания: является формирование у учащихся духовно-нравственных ценностей, способности к осуществлению ответственного выбора собственной индивидуальной образовательной траектории, способности к успешной социализации в обществе.

Достижению поставленной цели воспитания учащихся будет способствовать решение следующих основных задач:

- поддерживать традиции центра и инициативы по созданию новых, реализовывать воспитательные возможности общих ключевых дел;
- реализовывать воспитательный потенциал и возможности учебного занятия, поддерживать использование интерактивных форм работы с учащимися;
- инициировать и поддерживать деятельность детских объединений;
- развивать предметно-эстетическую среду организации и реализовывать ее воспитательные возможности;
- организовать работу с семьями учащихся, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития учащихся.

Программа способствует обретению ребенком психологического здоровья и благополучия, развитию личностной зрелости и гибкости, гармонизации отношений с педагогами, родителями, друзьями в условиях непрерывных быстрых изменений вокруг. Для создания оптимальных условий воспитательной деятельности процесс воспитания основывается на следующих принципах взаимодействия всех участников образовательного процесса:

- неукоснительное соблюдение законности прав семьи и ребенка, конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в учреждении;
- ориентир на создание психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие учащихся и педагогов;
- реализация процесса воспитания через создание событийных мероприятий для детей, педагогов и родителей с ярким, содержательным процессом, созданием положительных эмоций и доверительным отношением друг к другу;
- организация основных совместных дел детей и взрослых, как предмета демонстрации совместной деятельности взрослых и детей;
- системность, целесообразность мероприятий, как условия эффективности воспитания.

Воспитательные мероприятия проводятся по следующим направлениям деятельности:

- литературно-музыкальное;
- декоративно-прикладное;
- социально-гуманитарное;
- спортивное;
- техническое;
- туристско-краеведческое.

Календарный план воспитательной работы размещен в Приложении 1.

2.7.Список литературы

Подпрограмма «Развитие речи и подготовка к обучению грамоте»

Список литературы, рекомендованной педагогам

1. Андреевко Т.А., Алекинова О.В. Развитие эмоциональной отзывчивости старших дошкольников. Изд. ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2014 - 96 с.
2. Колесникова Е.В. Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6 -7 лет Учебно - методическое пособие к рабочей тетради Я начинаю читать - М.: ЮВЕНТА, 2012.- 64 с.: ил.
3. Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет. Конспекты занятий. Методические рекомендации. - М.: ТЦ СФЕРА, 2014. - 272 с.

Список литературы, рекомендованной обучающимся.

1. Бортникова Е.Ф. Учимся составлять рассказы - Екатеринбург: Изд. дом ЛИТУР, 2013.
2. Игнатьева Л.В., Е.В. Колесникова. АЗБУКА Мой первый первый учебник - М.:ЮВЕНТА, 2012. - 96 с.: ил.
3. Колесникова Е.В. Рабочие тетради для выполнения заданий ребенком 5-7 лет: Ну-ка, буква, отзовись, веселая грамматика для детей 5-7 лет, предмет - слово - схема, Ювентик в стране звуков и букв - М.: ЮВЕНТА, 2012.
4. Стихи А. Барто, С. Михалкова, З. Александровой, К. Чуковского.

Список литературы, рекомендованной родителям.

1. Бачина, О.В., Коробова Н.Ф. Пальчиковая гимнастика с предметами. Определение ведущей руки и развитие навыков письма у детей 6-8 лет. Практическое пособие. – АРКТИ, 2008. – 87 с.
2. Колесникова, Е.В. Готов ли ваш ребенок к школе?. – ЮВЕНТА, 2001. – 32 с.
3. Лифиц Е.А., Лифиц И.В. Развитие речи, движения и мелкой моторики. Комплексные занятия. Дошкольное воспитание и развитие. – М.: АЙРИС-ПРЕСС, 2010. – 160 с.
4. Микляева, Н.В. Сказкотерапия в ДОУ и семье. Библиотека Воспитателя. – М.: ТЦ СФЕРА, 2010. – 128 с.
5. Шипицына, Л.М., Заширинская, О.В., Воронова, А.П., Нилова, Т.А. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. Для детей от 3 до 6 лет. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000. – 384 с.

Подпрограмма «Учусь писать»

Список литературы, рекомендованной педагогам.

1. **Е. В. Колесникова.** Программа «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты». Рекомендовано учебно-методической лабораторией педагогики начального образования Московского института открытого образования. Издательство ЮВЕНТА, Москва 2007 г.
2. **М. Д. Маханева, Н. А. Гоголева.** Обучение грамоте детей 5-7 лет. Методическое пособие. Творческий центр СФЕРА. Москва 2010 г.
3. **М. М. Безруких.** Обучение письму. Методическое пособие. Издательство РамаПабблишинг. Новосибирск. 2009 г.
4. **С. О. Филиппова.** Подготовка дошкольников к обучению письму. Методическое пособие. Издательство Детство-Пресс. Москва. 2008 г.

Список литературы, рекомендованной обучающимся

1. **Е. В. Колесникова, Л. В. Игнатьева.** Азбука. Мой первый учебник. Издательство ЮВЕНТА. Москва 2010 г.
2. **Е. В. Колесникова** «Веселая грамматика» Рабочая тетрадь. Издательство ЮВЕНТА. 2010 г.

Список литературы, рекомендованной родителям

1. Белая А. Е., Мирясова В. И. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников. – М., 2000.
2. Бикеева А.С. Семья особого назначения, или Рецепты позитивного родительства на каждый день . М.: Генезис , 2009. 4.
3. Все о младшем школьнике. Под редакцией Н.Ф. Виноградовой. Москва, «Вентана-Граф», 2004 г.
4. Общаться с ребенком. Как? Ю.Б. Гиппенрейтер. Москва, 2009 г.

5. Продолжаем общаться с ребенком. Так? Ю.Б.Гиппенрейтер. М.-2009 г.
6. Ребенок идет в школу. М.М.Безруких. Москва, «Дрофа». Москва, 2005 г.
7. Леворукий ребенок в школе и дома. М.М.Безруких. Москва, «Дрофа», 2002г.
8. Колесникова Е.В. Готов ли ваш ребенок к школе? Ювента, 2001.
9. Круглова Н. Ф. Как помочь ребенку успешно учиться в школе. – СПб., 2004.
10. Дробинская А.О., Скоро в школу.- М.; Школьная пресса, 2005г.
11. Овечкина А.Н., Школа АБВГДейка.- М.; Школьная пресса, 2008г
12. Кулагина И.Ю., Личность школьника.- 22.Семенович А.В. Эти невероятные левши: Практическое пособие для психологов и родителей ., М.: Генезис , 2009, 4-е изд.
13. Степанов С.С. Большой мир маленьких детей: Мы и наши дети: грамматика отношений
, М.: Дрофа-Плюс , 2006.
14. Межличностные отношения ребенка от рождения до семи лет / Под ред. Е. О. Смирновой. – М. – Воронеж, 2001.

Подпрограмма «Музыка»

Список литературы, рекомендованной педагогам

1. Викулина М.А., Дмитриева Е.Н. Педагогическая технология в деятельности учителя. - Н. Новгород: НГЛУ, 2005. с.283.
2. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. - М.: Академия, 2005.-318 с.
3. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения. - М: Интор, 1996. 10. Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду / Под ред. Т.И. Бабаевой, З.А. Михайловой, Л.М. Гурович. - 2-е изд., перераб. - СПб.: Акцидент, 1996. - 224 с.
4. Дубровская Е.А. Ступеньки музыкального развития: Пособие для муз.руководителей и воспитателей дошкольных образовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2003. - 173с.
5. Ермолаева-Томина Л.Б. Психология художественного творчества. - М.: Культура, 2005. - 303 с.
6. Из детства - в отрочество: Программа для родителей и воспитателей по формированию здоровья и развитию детей 4-7 лет/ Т.Н. Доронова, Л.Г. Голубева, Н.А. Гордова и др. - 3-е изд. - М.: Просвещение, 2004. - 143 с.
7. Инновационные технологии дошкольного образования в современных социокультурных условиях : Учеб.-метод. пособие / Г. В. Фадина, И. Г. Андреева, Е. А. Лобанова [и др.] ; Балаш. фил. Сарат. гос. ун-та им. Н. Г. Чернышевского. - Балашов : Николаев, 2004
8. Истоки: Базисная программа развития ребенка - дошкольника /Научн. ред. Л.А. Парамонова и др. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Карапуз, 2001. - 304 с.
9. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю Педагогический словарь: Для студ. высш. и сред.пед. уч. заведений. - 2-е изд. стер. - М.: Академия, 2005. - 176 с.
10. Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года //Директоршколы. 2002. № 1 С. 97-126.
11. Концепция художественного образования в РФ - М., 2002.
12. Костина Э.П. Модернизация музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста: проблемы, поиски, перспективы. //Модернизация системы музыкального образования детей. - Н.Новгород: НГЦ, 2005. - С. 5-1 22
13. Костина Э.П. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Вып.2 - М.: Просвещение, 2006. - 223 с. 25.
14. Костина, Э. П. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон»
/ Э. П. Костина. - М. :Линка-пресс, 2008. - 20 п. л.
14. Костина Э.П. Я люблю музыку: Учебно-музыкальное пособие. Часть 1 2. Ступени 1 -7, - Н.Новгород: Талам, 2000. - 1020 с.
15. Костина, Э. П. Теория и практика педагогической технологии содействия музыкальному образованию детей старшего дошкольного возраста : учеб.пособие Э. П. Костина ; Пламя, 2008. - 424 с.

16. Костина Э. П. Модернизация музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Э. П. Костина // Традиции и новаторство в музыкальном воспитании и образовании. : материалы междунар. науч.- практ. конф. / Министерство образования и высшей школы РК . - Сыктывкар, 2008. - 10 с.
17. Костина Э. П. Музыкальная среда как средство развития креативности ребенка / Э. П. Костина // Дошкольное воспитание. - 2006. - №№ 11, 12. - 16 С.
18. Костина Э. П. Комплексный мониторинг качества музыкального образования детей /Э. П. Костина // Доп. образование и воспитание. - 2007. - № 3. - 4 С.
19. Костина, Э. П. Музыкальная среда - интегральное средство успешного взаимодействия педагогов дошкольного образовательного учреждения и родителей / Э. П. Костина // Взаимосвязь общественного и семейного воспитания детей дошкольного возраста : материалы регион. науч.-практ. конф. - Н. Новгород, 2005. - 5 с.
20. Костина Э.П. Диагностика музыкального развития ребенка - дошкольника Метод.Пособие, Н.Новгород, изд. НИРО, 2000,- 16с. 23
21. Костина, Э.П. Исследование взаимосвязей между музыкальным воспитанием и музыкальным развитием детей раннего возраста (на материалах исследований) // Воспитание и развитие детей раннего возраста : материалы межрегион. науч.-практ. конф. - Н. Новгород, 2006. - 5с.
22. Костина, Э. П. Специфика средообразовательного процесса креативной педагогической технологии музыкального образования дошкольников // Мир психологии. - 2006. - №4. - 0,8 п. л. 23. Костина Э.П. Музыкально-дидактические игры для формирования и развития музыкального слуха детей, Ростов на/Дону, Феникс, 2010г., с.210
24. Монахов В.И. Введение в теории педагогических технологий // Школьные технологии. № 3. 2005. С.4 - 8
25. Мухина В.С. Детская психология: Учеб. для студентов пед. ин-тов/ Под ред. Л.А. Венгера. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Просвещение, 1985.
- 26.Оссенева М.С., Безбородова Л.А. Методика музыкального воспитания младших школьников: Учебное пособие для студ. Нач. фак. педвузов. - М.: Академия, 2001. - 368 с.
27. Педагогика / Под ред. П.И. Пидкасистого. — М.: Пед. общество России, 2001.- 640 с.
28. Питюков В.Ю. Основы педагогических технологий: Учеб.-метод. пособие 3-е изд., испр., доп. - М.: Гном и Д, 2001.
29. Праслова Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста: Учеб.для студ. высш. пед. учеб. заведений. - СПб: Детство-Пресс, 2005. - 384 с.
30. Программа воспитания и обучения в детском саду / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика - Синтез, 2005. - 208 с.
31. Радынова О. П., Катинене А. И., Палавандишвили М. Л. Музыкальное воспитание дошкольников. Вып 2 - М.: Просвещение, 2002. — 223 с. 55. Радынова О.П. Музыкальное развитие детей: В 2 ч. Ч.1. - М.: ГМЦ
32. Селевко Г.К. Педагогические технологии на основе дидактического и методического усовершенствования УВП. - М.: НИИ школьных технологий, 2005. - 288 с.
33. Ситаров В.А., Маралов В.Г. Педагогика и психология ненасилия в образовательном процессе. - М.: Академия, 2000 - 212 с.

Информационные ресурсы.

1. <http://www.mp3sort.com/>
2. <http://s-f-k.forum2x2.ru/index.htm>
3. <http://forums.minus-fanera.com/index.php>
4. <http://alekseev.numi.ru/>

5. <http://talismanst.narod.ru/>
6. <http://www.rodniki-studio.ru/>
7. <http://www.a-pesni.golosa.info/baby/Baby.htm>
8. <http://www.lastbell.ru/pesni.html>
9. <http://www.fonogramm.net/songs/14818>
10. <http://www.vstudio.ru/muzik.htm>
11. <http://bertrometr.mylivepage.ru/blog/index/>
12. <http://sozvezdieoriona.ucoz.ru/?lzh1ed>
13. <http://www.notomania.ru/view.php?id=207>
14. <http://notes.tarakanov.net/>

Литература, рекомендуемая обучающимся

1. Демченко Д. С. “Вокальные игры с детьми” - М. «Луч», 2009, 86 с.
2. Железнов С.С. Весёлые уроки М. Прогресс, 2005, 162с.
3. Кацер О.В. «Игровая методика обучения пению» изд. «Музыкальная палитра», С-П -2009, 248 с.
4. Комиссарова Е. В. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников. - М.:Просвещение, 2009, 69 с.
5. Кончева А. С., Яковлева М. А. “Вокальный словарь” - С-пб, “Музыка”, 2008, 156 с.

Литература, рекомендуемая родителям

1. Волков С. Детям о музыке. – М.: Омега, 2000.
2. Подвижные игры и забавы / сост. Н.В. Чамородова, Донецк: Сталкер, 2006.
3. Щетинин М. Дыхательная гимнастика Стрельниковых 1999.
4. Фишу Б., Лафти Н. Музыка без тайн.-СПб.: Питер,2017

Подпрограмма «Творческая мастерская»

Список литературы, рекомендованной педагогам

1. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий. /Под ред. Грибовской А.А.– Москва: ТЦ Сфера, 2005. – 192с
2. Ветрова Т. Н. ТРИЗ в изодейтельности. – Наб. Челны, 2007. – 80с
3. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками поизобразительному искусству. – Москва: ТЦ Сфера, 2000. – 80с.
4. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. –Москва: Просвещение, 2006. – 192с.
5. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство Пресс, 2004 – 128с.
6. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – Москва: ТЦ Сфера, 2004 –128с.
7. Колдина Д.Н. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. -Москва: издательство Мозаика -Синтез, 2007г.
8. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. –Москва: ООО Попурри,2005. – 256с.
9. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – Москва: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
10. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство АСТ; Издательство Астрель,2005. – 63с.
11. Колль М.-Э., Поттер Дж. Наука через искусство. – Москва: ООО Попурри, 2005. – 144с

Подпрограмма «Ритмика»

Список литературы: для педагога

1. Базарова Н.П., Мей В.П. Азбука классического танца. Первые три года обучения:
2. Учебное пособие. 3-е изд., исп. и доп. – СПб.: 2006. – 240 с.

3. Балет. Уроки: Иллюстративное руководство по официальной балетной программе /
 4. Пер. с англ. С.Ю. Бардиной. – М.: 2003. – 144 с.
 5. Балет. Танец. Хореография: Краткий словарь танцевальных терминов и понятий / сост.
 6. Н.А. Александрова. – СПб.: 2008. – 416 с.
 7. Барышникова Т.И. Азбука классического танца. – М.: 2001. – 120 с.
 8. Бахрушин Ю.А. История русского балета. – М.: 1977. – 426 с.
 9. Бондаренко Людмила Анатольевна Методика хореографической работы в школе и
 10. внешкольных заведениях. К.: 1985. – 220 с.
 11. Ваганова А.Я. Основы классического танца. Издание 6. Серия «Учебники для вузов.
 12. Специальная литература» - СПб.: 2001. – 192 с.
 13. Волынский А.Л. Книга ликований. Азбука классического танца. – СПб.: 2008 г. – 352 с.
 14. Звездочкин В.А. Классический танец. Учебное пособие для студентов высших и средних учебных заведений искусств и культуры. - Ростов н/Д.: 2003. – 416 с.
 15. Иваницкий М.Ф. Особенности строения стопы учащихся хореографического училища. М.: 1956.
 16. Костровицкая В. 100 уроков классического танца. – Л.: Искусство, 1976.
 17. Красовская В.М. История русского балета: Учебное пособие. – СПб.: 2008. – 288 с.
 18. Мессерер А. Уроки классического танца. – СПб.: 2004. – 400 с.
 19. Основы подготовки специалистов – хореографов. Хореографическая педагогика:
 20. учеб. пособие. – СПб.: СПбГУП, 2006. – 632 с.
 21. Новерр Ж. Ж. Письма о танце / пер. с фр. под. ред. А.А. Гвоздева. 2-е испр. – СПб.: 2007. – 384 с.
 22. Суриц Э. Все о балете. Сборник. – М.: Музыка, 1966.
 23. Тарасов Н.И. Классический танец. Школа мужского исполнительства. 3-е изд. – СПб.: 2005. – 496 с.
 24. Энциклопедия о балете. – М.: Издательство "Советская энциклопедия", 1983.
- для детей**
25. Амиргамзаева О.А., Усова Ю.В. Самые знаменитые мастера балета России. – М.: 2002. – 480 с.
 26. Балет. Уроки: Иллюстративное руководство по официальной балетной программе /
 27. Пер. с англ. С.Ю. Бардиной. – М.: 2003. – 144 с.
 28. Балет. Танец. Хореография: Краткий словарь танцевальных терминов и понятий /
 29. сост. Н.А. Александрова. – СПб.: 2008. – 416 с.
 30. Бакл Р. Вацлав Нижинский. – Пер. с англ. Л.А. Игоревского. – М.: 2001. – 494 с.
 31. Барышникова Т.К. Азбука хореографии. М.: 1996. – 256 с.
 32. Бахрушин Ю.А. История русского балета. – М.: 1977. – 426 с.
 33. Боброва Г. Искусство грации. – М.: Детская литература, 1986.
 34. Галина Уланова / Авт.-сост. А.А. Дайняк. – Мн.: 1998 – 208 с.
 35. Гваттерини М. Азбука балета. Перевод с ит. – М.: 2001. – 240 с.
 36. Жуяе О. Дневник Дельфины. - Глобулус, Издательство НЦ ЭНАС: 2003.
 37. Кабалевский Д.М. Про трех китов и про многое другое. – М.: Детская литература, 1970.
 38. Каминская Т. История костюма. – М.: Просвещение, 1988.
 39. Касл К. Балет / Пер. с англ. Е. Мамонтовой. – М.: 2001. – 64 с.
 40. Красовская В.М. История русского балета: Учебное пособие. – СПб.: 2008. – 288 с.
 41. Максимова Е.С. Мадам «Нет». – М.: 2003. – 344 с.
 42. Новерр Ж. Ж. Письма о танце / пер. с фр. под. ред. А.А. Гвоздева. 2-е испр. – СПб.: 2007. – 384 с.

43. Нуреев Р. Автобиография. – М.: 2000. – 240 с.
44. Петипа М. Материалы, воспоминания, статьи. – Л.: Искусство, 1966.
45. Плисецкая М.М. Я, Майя Плисецкая... - М.: 2000. – 496 с.
46. Смит Л. Танцы. Начальный курс / Пер. с англ. Е. Опрышко. М.: 2001. – 48с.
47. Солуэй Д. Рудольф Нуреев на сцене и в жизни. Превратности судьбы. – Пер. с англ.
48. Е.В. Нетесовой, П.В. Рубцова. – М.: 2001. – 591 с.
49. Стритфил Н. Балетные туфельки. - Глобулус, Издательство НЦ ЭНАС: 2004.
50. Фетисова Е. Екатерина Максимова. Владимир Васильев. – М.: 1999. – 240с.
51. Энциклопедия о балете. – М.: Издательство "Советская энциклопедия", 1983.

**Календарный план воспитательной работы
на 2024/2025 учебный год**

№	Мероприятие	Формат проведения мероприятия	Срок и место проведения	Ответственный
1.	«Давайте познакомимся!»	Родительское собрание	22.10.2024 г.	Заместитель директора по УВР
2.	«Школа открывает двери!»	День открытых дверей	22.10.2024 г.	Педагоги, родители
	Праздник «Осень, осень, в гости просим!»	Праздник	01.11.2024 г.	Педагоги, заместитель директора по УВР, родители
	Участие в городских, областных, всероссийских конкурсах и олимпиадах	Конкурсы	28.10.2024-13.12.2024	Педагоги
	«Лучшие дети на свете!»	Праздник - выпускной	13.12.2024 г.	Педагоги, заместитель директора по УВР, родители

**Календарно-тематическое планирование
2024-2025 учебный год
Подпрограмма «Развитие речи и подготовка к обучению грамоте»**

№п/п	Дата (план)	Дата (факт)	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия, тип занятия	Место проведения	Виды контроля
1.	28.10.24		Речь. Для чего мы говорим? Строительство коммуникативных каналов. Нормы сотрудничества. Рисование горизонтальных и вертикальных линий на нелинованной бумаге.	1	Комбинированное	Кабинет	Индивидуальный опрос
2.	29.10.24		Текст. Составление рассказов о любимой игрушке. Выполнение штриховки в заданном направлении.	1	Комбинированное	Кабинет	Пересказ
3.	30.10.24		Предложение. Схемы предложений. Деление текста на предложения. Знакомство с разлиновкой тетради. Строчная прямая наклонная линия.	1	Комбинированное	Кабинет	Фронтальный опрос
4.	31.10.24		«Живые слова». Деление предложений на слова. Построение схемы предложений. Большие прямые наклонные линии.	1	Комбинированное	Кабинет	Работа с предметными картинками
5.	01.11.24		Слогоделение. Приемы слогаделения (хлопок, орфоэпическое скандирование, двигательная разминка). Слоговые схемы. Понятие о	1	Комбинированное	Кабинет	Фронтальный опрос

			чередующихся фигурах, линиях.				
6.	08.11.24		Представление об ударном слоге. Способы определения ударного слога. Штриховка в заданном направлении.	1	Комбинированное	Кабинет	Фронтальный опрос
7.	11.11.24		Интонирование звука в составе целого слова. Схема слова. Подбор слов на заданный звук. Штриховка в заданном направлении.	1	Комбинированное	Кабинет	Фронтальный опрос
8.	15.11.24		Выделение всех звуков в слове. «Строительство слов». Строчные полуовалы.	1	Комбинированное	Кабинет	Фронтальный опрос
9.	18.11.24		Слово и предмет. Введение термина «гласный звук». Большие овалы.	1	Комбинированное	Кабинет	Фронтальный опрос
10.	22.11.24		Введение термина «согласный звук». Различение гласных и согласных звуков. Строчные полуовалы.	1	Комбинированное	Кабинет	Фронтальный опрос
11.	25.11.24		Соотнесение схемы и слова. Составление схем слов. Большие полуовалы.	1	Комбинированное	Кабинет	Фронтальный опрос
12.	29.11.24		Введение термина «мягкие и твердые» согласные звуки. Симметрия. Дорисовывание фигур, состоящих из овалов и полуовалов.	1	Комбинированное	Кабинет	Фронтальный опрос
13.	02.12.24		Анализ слов с выделением твердых и мягких согласных. Дорисовывание узоров, состоящих из овалов и	1	Комбинированное	Кабинет	Фронтальный опрос

			полуовалов.				
14.	06.12.24		Использование форм фиксации звуков на схемах. Звуковое письмо. Обведение рисунков по контуру. Раскрашивание. Штриховка.	1	Комбинированное	Кабинет	Пересказ
15.	09.12.24		«Узелки на память». Царство волшебницы Речи	1	Комбинированное	Кабинет	Тестирование
16.	13.12.24		«Узелки на память». Царство волшебницы Речи. Обобщающее занятие	1	Комбинированное	Кабинет	Игра, беседа

**Календарно-тематическое планирование подпрограммы
«Учусь писать»**

№п/п	Дата (план)	Дата (факт)	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия, тип занятия	Место проведения	Виды контроля
1.	28.10.24		Знакомимся с правилами при письме (Здравствуй карандаш)	1	Комбинированное	Кабинет	Беседа
2.	30.10.24		Правила при письме. Ориентировка на листе бумаги. (Здравствуй карандаш)	1	Комбинированное	Кабинет	Анализ рабочих тетрадей
3.	01.11.24		Рисуем вертикальные линии. (Веселый дождик)	1	Комбинированное	Кабинет	Анализ рабочих тетрадей
4.	11.11.24		Регулируем нажим на карандаш. (Дождик тише, дождик громче.)	1	Комбинированное	Кабинет	Анализ рабочих тетрадей
5.	18.11.24		Рисуем вертикальные линии. (Строим забор)	1	Комбинированное	Кабинет	Анализ рабочих тетрадей
6.	25.11.24		Регулируем нажим на карандаш.	1	Комбинированное	Кабинет	Анализ рабочих тетрадей
7.	02.12.24		Раскрашиваем рисунок. (Цыплята гуляют на лужайке)	1	Комбинированное	Кабинет	Анализ рабочих тетрадей
8.	09.12.24		Горизонтальные линии. (Учимся рисовать дорожку)	1	Комбинированное	Кабинет	Анализ рабочих тетрадей

**Календарно-тематическое планирование подпрограммы
«Введение в математику»**

№ п/п	Дата (план)	Дата (факт)	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия, тип занятия	Место проведения	Виды контроля
1.	28.10.24		Учимся считать. Цвет, форма, размер предмета	1	Комбинированное	Кабинет	Беседа
2.	29.10.24		Один и много	1	Комбинированное	Кабинет	Фронтальный опрос
3.	30.10.24		Большие и маленькие	1	Комбинированное	Кабинет	Фронтальный опрос
4.	31.10.24		Первый, второй, третий...	1	Комбинированное	Кабинет	Фронтальный опрос
5.	01.11.24		Сравнение предметов по разным признакам	1	Комбинированное	Кабинет	Фронтальный опрос
6.	08.11.24		Направления: «вверх», «вниз», «влево», «вправо»	1	Комбинированное	Кабинет	Фронтальный опрос
7.	11.11.24		Направления: «вверх», «вниз», «влево», «вправо»	1	Комбинированное	Кабинет	Фронтальный опрос
8.	15.11.24		«Больше». «Меньше». «Равно»	1	Комбинированное	Кабинет	Фронтальный опрос
9.	18.11.24		Сравнение. Цвет и форма	1	Комбинированное	Кабинет	Фронтальный опрос
10.	22.11.24		Сравнение. Цвет и форма	1	Комбинированное	Кабинет	Фронтальный опрос
11.	25.11.24		Волшебные мешочки	1	Комбинированное	Кабинет	Фронтальный опрос
12.	29.11.24		Круг, квадрат, треугольник	1	Комбинированное	Кабинет	Фронтальный опрос
13.	02.12.24		Круг, квадрат, треугольник		Комбинированное	Кабинет	Фронтальный опрос
14.	06.12.24		Геометрические фигуры на клетчатой бумаге	1	Комбинированное	Кабинет	Фронтальный опрос
15.	09.12.24		Упорядочивание предметов по различным признакам	1	Комбинированное	Кабинет	Фронтальный опрос
16.	13.12.24		Обобщающий урок	1	Комбинированное	Кабинет	Тестирование

**Календарно-тематическое планирование подпрограммы
«Мир, в котором мы живем»**

№п/п	Дата (план)	Дата (факт)	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия, тип занятия	Место проведения	Виды контроля
1.	29.10.24		Мир, в котором мы живем. (мой город, улица, дом, домашний адрес и др.)	1	Комбинированное	Кабинет	Беседа
2.	31.10.24		Мы - космонавты. Земля - планета солнечной системы	1	Комбинированное	Кабинет	Фронтальный опрос
3.	08.11.24		Времена года.	1	Комбинированное	Кабинет	Фронтальный опрос
4.	15.11.24		Путешествие берёзки. Времена года	1	Комбинированное	Кабинет	Фронтальный опрос
5.	22.11.24		Природа живая и неживая. Растения и животные	1	Комбинированное	Кабинет	Фронтальный опрос
6.	29.11.24		Сегодня, завтра и вчера. Дни недели	1	Комбинированное	Кабинет	Фронтальный опрос
7.	06.12.24		Мир, в котором мы живем. Урок - экскурсия	1	Комбинированное	Кабинет	Фронтальный опрос
8.	13.12.24		Урок - игра. «Путешествие по тропе Берендея» (экологическая игра)	1	Комбинированное	Кабинет	Тестирование

**Календарно-тематическое планирование подпрограммы
«Психологическая азбука»**

№п/п	Дата (план)	Дата (факт)	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия, тип занятия	Место проведения	Виды контроля
1.	01.11.24		Вводное занятие «Знакомьтесь – это Я!»	1	Комбинированное	Кабинет	Беседа
2.	08.11.24		«Я - сам и Я - другие. Давайте жить дружно!»	1	Комбинированное	Кабинет	Фронтальный опрос
3.	11.11.24		«То, что я чувствую. То, что меня окружает»	1	Комбинированное	Кабинет	Фронтальный опрос
4.	15.11.24		Обобщающее занятие «Мое восприятие мира»	1	Комбинированное	Кабинет	Фронтальный опрос

**Календарно-тематическое планирование
«Творческая мастерская»**

№ п/п	Дата (план)	Дата (факт)	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия, тип занятия	Место проведения	Виды контроля
1.	02.12.24		«Введение»	1	Вводное	Кабинет	Беседа
2.	06.12.24		«Осень» Основы работы с акварелью, пластилином.	1	Комбинированное	Кабинет	Практикум
3.	09.12.24		«Зима» Работа с акварелью, цветными карандашами, основы аппликации.	1	Комбинированное	Кабинет	Практикум
4.	13.12.24		«Весна» Работа с акварелью, цветными карандашами, основы бумагопластик и. Итоговое занятие.	1	Комбинированное	Кабинет	Практикум

Календарно-тематическое планирование

«Ритмика»

№ п/п	Дата (план)	Дата (факт)	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия, тип занятия	Место проведения	Виды контроля
1.	18.11.24		Вводное занятие. Техника безопасности.	1	Беседа	Спорт. зал	Беседа
2.	22.11.24		Элементы музыкальной грамотности. Знакомство с «азбукой ритмики»	1	Комбинированный	Спорт. зал	Практикум
3.	25.11.24		Музыкально - ритмические упражнения.	1	Комбинированный	Спорт. зал	Практикум
4.	29.11.24		Упражнения на развитие ориентации в пространстве. Итоговое занятие.	1	Комбинированный	Спорт. зал	Практикум

Календарно-тематическое планирование

«Музыка»

№ п/п	Дата (план)	Дата (факт)	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия, тип занятия	Место проведения	Виды контроля
1.	28.10.24		Вводное занятие. Инструктаж. Развитие слуха и голоса. Песенный материал.	1	Беседа.	Кабинет	Опрос
2.	29.10.24		Музыкально-ритмические упражнения.	1	Занятие-игра.	Кабинет	Опрос
3.	30.10.24		Слушание музыки.	1	Занятие-практикум	Кабинет	Опрос
4.	31.10.24		Итоговое занятие.	1	Беседа	Кабинет	Опрос

Оценочные материалы

Материалы для проведения мониторингов
оценки образовательных результатов
Подпрограмма «Развитие речи и подготовка к обучению грамоте»

Материалы для проведения мониторингов оценки образовательных результатов

Олеся ЖУКОВА
ТЕСТЫ

6-7 ЛЕТ
ГОТОВ АН РЕБЕНОК К ШКОЛЕ!

3

УРОК!

для проверки речи и навыков чтения

ТЕСТ 1

1.1. Произнеси названия предметов, которые изображены на картинках. Напиши в клеточки буквы, с которых начинаются эти слова.

1.2. Произнеси названия предметов, которые изображены на картинках. Напиши в клеточки буквы, на которые оканчиваются эти слова.

ТЕСТ 2

2.1. Внимательно послушай слова. Назови количество звуков в каждом слове. Проверь, правильно ли составлены схемы слов. Найди ошибки: зачеркни лишние квадратик или дорисуй недостающие.

ВАЗА □ □ □ □ □ □	КОРОВА □ □ □ □ □ □	РУЧКА □ □ □ □ □ □
ПАРТА □ □ □ □ □ □	МАШИНА □ □ □ □ □ □	МЯЧ □ □ □ □ □ □

2.2. Произнеси названия предметов, которые изображены на картинках. Рассмотрите схемы слов под картинками. Впиши недостающие буквы в слова.

Д □ М	Б □ С	К □ Ш □ К
К □ И	□ □ Ы □ А	□ □ А □ М □ А

ТЕСТ 3

3.1. Послушай слова. Раздели слова на слоги — хлопни в ладоши столько раз, сколько слогов в этом слове. В квадратике рядом со словом напиши цифрой количество слогов.

3.2. Прочти и сравни пары слов. Зачеркни те слова, которые разделены на слоги неправильно.

РУ - КА	ЩЕ - Н - ОК
РУК - А	ЩЕНО - К
СА НК - И	СОБА - КА
СА Н - КИ	СО - БА - КА
З - ИМА	ПО - ПУ - ГАЙ
ЗИ - МА	ПО - ПУ ГАЙ

ТЕСТ 4

4.1. Назови все буквы алфавита. Обведи красным кружком все гласные буквы.

**А Б В Г Д Е Ё Ж
З Й К Л М Н О
П Р С Т У Ф Х Ц
Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю**

4.2. Напиши в клеточках все согласные буквы.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

4.3. Подчеркни в словах все гласные буквы.

КОРОВА ДИВАН ЛУЧ ШАРФ УТКА
МОЛОКО ПОДНОС ГЛАЗ ЧАСЫ ХОМЯК
ГОЛОВА СКВОЗНЯК НОРКА ХЛЕБ РАНЕЦ



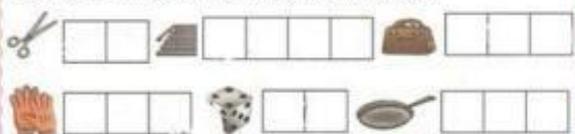
7

ТЕСТ 5

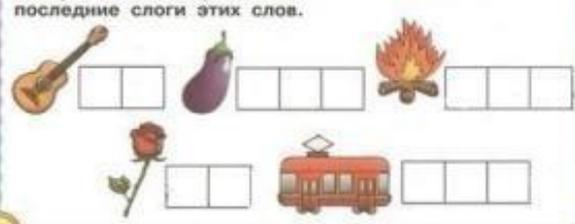
5.1. Найди и обведи в кружок слог, указанный в начале строчки.

**БА ВА ТА СА БА ХА БА РА МА БА ЩА
ТО ХО ЦО МО ТО МО ТО ЛО ФО ГО ТО
ЖУ ТУ ЗУ ЖУ СУ ДУ ЧУ ЖУ ФУ ЦУ ЛУ
ЗИ ХИ ЦИ МИ ТИ МИ ЗИ ЛИ ФИ ГИ ЗИ
СЫ СЫ ЦЫ КЫ ВЫ СЫ БЫ КЫ ХЫ СЫ СЫ**

5.2. Произнеси названия предметов, которые изображены на картинках. Напиши в клеточки слоги, с которых начинаются эти слова.



5.3. Произнеси названия предметов, которые изображены на картинках. Напиши в клеточки последние слоги этих слов.



8

ТЕСТ 6

6.1. Подчеркни в словах все согласные буквы.

КРОТ ВАЛЕНКИ СЛОВО СТРАНИЦА
ЩЁТКА ДРОВА ГОРОХ БЛОКНОТ
ПРУЖИНА ФАРТУК ЛОЖКА ЦЫПЛЁНОК



6.2. Впиши в слова недостающие согласные буквы.

У	А	О	А	Е	И
О	А	О			

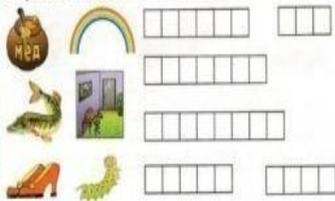
6.3. Обведи в кружок все твёрдо звучащие слоги.

**ВА РЕ МИ КА ТО СО ЛЕ ГЕ ЩА ТИ
БЕ ФУ ЩИ ЖИ НЮ КА ХА ЩЕ ЧИ ЦО
ША ЛЯ ЧЁ СИ ДУ ГО ВЫ ЛЮ ХИ ДЕ**

9

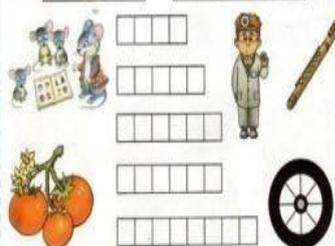
ТЕСТ 8

8.1. Произнеси названия предметов, которые изображены на картинках. Соедини картинки с нужной схемой и напиши слова.



8.2. Сложи из слогов слова и напиши в подходящую схему.

ШИ, МЫ КА, ДУД ТОР, ДОК
СО, КО, ЛЕ МИ, ДО, ПО, РЫ



11

ТЕСТ 7

7.1. Обведи в кружок все мягко звучащие слоги.

ЧЕРЕПАХА СИРЕНА ПИРОГА ЗИМА
ГАЗЕТА ЛИМОНЫ ЛИСИЦА РЕКА
ПИРАМИДА КАРЕТА ЖИЛИЩЕ САНИ

7.2. Напиши в клеточки все гласные буквы, которые «заставляют» слоги звучать мягко.

--	--	--	--	--

7.3. Напиши слоги, которые всегда звучат мягко.

Ч	Ч	Ч	Ч	Ч
Щ	Щ	Щ	Щ	Щ

7.4. Напиши слоги, которые всегда звучат твёрдо.

Ш	Ш	Ш	Ш	Ш
Ж	Ж	Ж	Ж	Ж

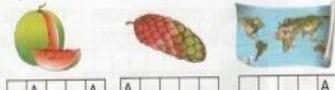
7.5. Обведи в кружок слова, в которых нет мягко звучащих слогов.

ПОЛОСА МЕДУЗА САБЛЯ БАРСУК
ЗОНТИК МОНЕТЫ КАРТА СУСЛИК
ЖУРНАЛ БАНАНЫ ПЕЧКА КОСТ

10

ТЕСТ 9

9.1. Произнеси названия предметов, которые изображены на картинках. Соедини картинку с нужной схемой и допиши слова.



А А А А А
 А А А А А

9.2. Придумай слова, которые начинаются с этих слогов. Лишние клетки в схемах зачеркни.

С А Р У
 Д О Л И
 М А К О

9.3. Догадайся, какой слог стоит в начале всех этих слов. Допиши его. Соедини слова с нужными картинками.

БАН 
 ТОК 
 РЕТА 
 МЕНЬ 
 ША 
 ЧЕЛИ 

ТЕСТ 10

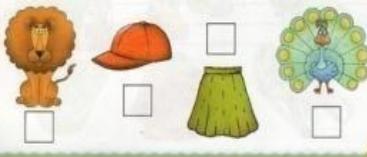
10.1. Придумай слова, в которых эти слоги стоят в конце слова. Впиши слова в схемы. Лишние клеточки зачеркни.

Т О К К А
 Ч И К Т А
 Н О К З А

10.2. Составь как можно больше слов из этих букв и запиши их.

В, С, И, О, А, Л
 А, Б, К, Л, У, К
 О, Л, А, К, Б, О
 А, Д, О, Г, Р, О

10.3. Произнеси названия предметов, которые изображены на картинках. Посчитай, сколько звуков в каждом слове и запиши ответ в клеточку рядом с картинкой.



ТЕСТ 11

11.1. Прочти слова. Рядом с каждым словом напиши слово с противоположным значением.

ВЫСОКИЙ _____ ДЕНЬ _____
 ГУСТОЙ _____ ХОЛОД _____
 ПУСТОЙ _____ СКУКА _____
 СТАРЫЙ _____ РЕБЕНОК _____
 ЛЕГКИЙ _____ ЗИМА _____
 СМЕЛЫЙ _____ ЗДОРОВЬЕ _____

11.2. Найди пары. Соедини линией слова из правой и левой колонок.

МОЙ _____ ЗЕРКАЛО
 МОЯ _____ ПЕНАЛ
 МОЕ _____ СЕМЬЯ
 МОИ _____ НОСКИ
 _____ ПАЛЬТО



ТЕСТ 12

12.1. Прочти группы слов. Напиши рядом слово, обобщающее значение всей группы.

ШКАФ, КОМОД, ДИВАН — _____
 ПЛАТЬЕ, БРЮКИ, ПИДЖАК — _____
 ТЫКВА, СВЕКЛА, МОРКОВЬ — _____
 АНТИЛОПА, ТИГР, СЛОН — _____
 ПОЕЗД, ТРАМВАЙ, АВТОБУС — _____
 ДУБ, СОСНА, КЕДР — _____

12.2. Прочти слова. Напиши рядом значение слова.

СЛОВО	ЧТО ОЗНАЧАЕТ?
ПАРОХОД	
ТАПКИ	
ЧАСЫ	
САЛАТНИЦА	
ЗАЯЦ	
ШУБА	
САНКИ	
ТЕТРАДЬ	
РАСЧЕСКА	
ДЕРЕВО	



ТЕСТ 13

13.1. Прочти определения слов. Подчеркни правильное определение.

ГРУЗОВИК	НАЗЕМНЫЙ ЛЕГКОВОЙ ТРАНСПОРТ
	НАЗЕМНЫЙ ГРУЗОВОЙ ТРАНСПОРТ
ПАНТЕРА	ДИКОЕ ХИЩНОЕ ЖИВОТНОЕ
	ДИКОЕ ТРАВЯНОЕ ЖИВОТНОЕ
КАРМАНЫ	НАЗВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ ОДЕЖДЫ
	НАЗВАНИЕ ЛЕТНЕЙ ОДЕЖДЫ
БЛОКНОТ	КНИГА ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ
	ТЕТРАДЬ ДЛЯ ЗАПИСЕЙ

13.2. Зачеркни лишнее слово в каждом ряду.

ГРУЗ, ГРУСТНЫЙ, ГРУЗОВИК, ПОГРУЗКА.
 СОЛНЦЕ, СОЛЬ, ПОДСОЛНУХ, СОЛНЕЧНЫЙ.
 БЕРЕЗНЯК, ВЫРЕЗКА, БЕРЕЗА, ПОДБЕРЕЗОВИК.
 ПОДСНЕЖНИК, СНЕГ, СНЕГОВИК, НЕГА.



ТЕСТ 14

14.1. Найди пары. Соедини линией слова из правой и левой колонок.

МЯГКИЙ	ХВОСТ
ТЕПЛАЯ	ЧАШКА
ГОРЯЧЕЕ	САПОГИ
ХОЛОДНЫЙ	ДОМ
ГРЯЗНЫЕ	ДОРОГА
ДЛИННАЯ	РУКИ
ВЫСОТНЫЙ	ДОЖДЬ
РЕЗИНОВЫЕ	МОЛОКО
ФАРФОРОВАЯ	ОДЕЖДА
ПУШИСТЫЙ	ХЛЕБ

14.2. Прочти словосочетания. Исправь ошибки — скажи правильно.

ВКУСНАЯ МОРОЖЕНОЕ _____
 ЛЕГКИЙ СУМКА _____
 СТАРШИЙ СЕСТРА _____
 ТОЛСТЫЙ ДЕРЕВО _____
 ТЯЖЕЛАЯ БОТИНКИ _____
 УЗКИЙ ТРОПИНКА _____
 ГЛАДКОЕ ДОСКА _____
 СЛАДКАЯ ЧАЙ _____
 СИЛЬНАЯ РУКИ _____

**Материалы для проведения мониторингов
оценки образовательных результатов
Подпрограмма «Учусь писать»**

ГРАМОТА

Где находится звук [Р] в словах (в начале, в середине, в конце). Раскрась под картинкой нужный кружочек.

○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○

Определи место звука [Л] в словах

○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○

Определи место звука [М] в словах.

○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○

★

17

ГРАМОТА

Отметь значком "ударение" ударный гласный звук в каждом слове.

 стол	 кот	 гриб
 ваза	 шапка	 кукла
 луна	 банан	 книга

★

19

ГРАМОТА

С каких слогов начинаются названия этих картинок. Соедини картинку с подходящим к ней слогом.

ЛИ	БА	МА	ЧА
ДЕ	СО	КО	

★

22

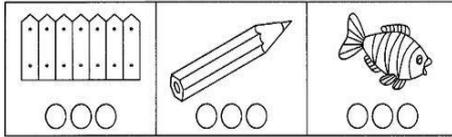
ГРАМОТА

Раздели слова на слоги. Соедини картинку с подходящей схемой.

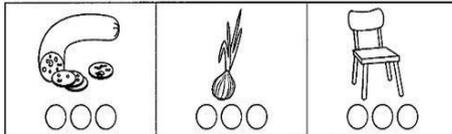
1 слог	2 слога	3 слога

ГРАМОТА

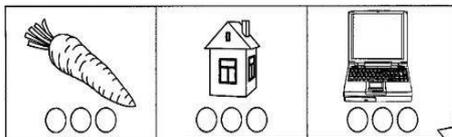
Где находится звук [Р] в словах (в начале, в середине, в конце). Раскрась под картинкой нужный кружочек.



Определи место звука [Л] в словах



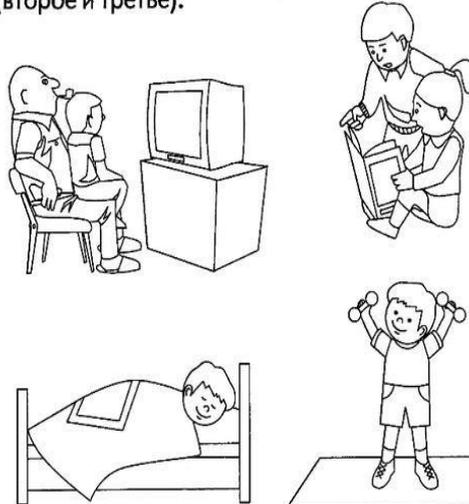
Определи место звука [М] в словах.



17

ГРАМОТА

Придумай к каждой картинке предложения, так, чтобы в них сначала было два слова, а затем три. Назови первое слово в предложении (второе и третье).



ГРАМОТА

Ребенок к семи годам должен:

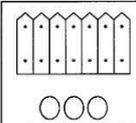
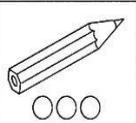
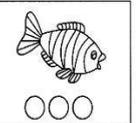
- знать и уметь писать печатные буквы русского алфавита.
- определять количество слогов в словах.
- определять количество звуков в словах.
- определять место заданного звука в слове.
- анализировать звуковой состав слова.
- определять ударные слоги, ударные гласные в структуре произносимых слов, отмечать значком «ударение» ударные гласные.
- различать гласные и согласные звуки и буквы.
- различать твердые и мягкие согласные.
- составлять предложения из 2-4 слов, понимать, что слова в предложении произносятся в определенной последовательности.

22

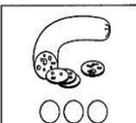
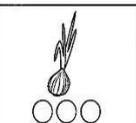
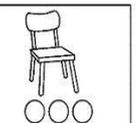
Контрольные срезы №2

ГРАМОТА

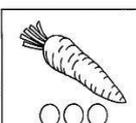
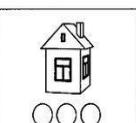
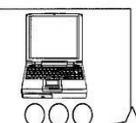
Где находится звук [P] в словах (в начале, в середине, в конце). Раскрась под картинкой нужный кружочек.

		
○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○

Определи место звука [Л] в словах

		
○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○

Определи место звука [М] в словах.

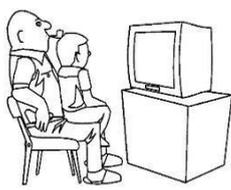
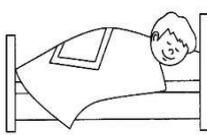
		
○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○

★

17

ГРАМОТА

Придумай к каждой картинке предложения, так, чтобы в них сначала было два слова, а затем три. Назови первое слово в предложении (второе и третье).

★

22

ГРАМОТА

Ребенок к семи годам должен:

- знать и уметь писать печатные буквы русского алфавита.
- определять количество слогов в словах.
- определять количество звуков в словах.
- определять место заданного звука в слове.
- анализировать звуковой состав слова.
- определять ударные слоги, ударные гласные в структуре произносимых слов, отмечать значком «ударение» ударные гласные.
- различать гласные и согласные звуки и буквы.
- различать твердые и мягкие согласные.
- составлять предложения из 2-4 слов, понимать, что слова в предложении произносятся в определенной последовательности.

23

Придумай название для каждой группы слов. Какое слово в каждой группе лишнее?

гитара
дудочка
пианино
молоток
барабан

диван
кровать
шкаф
телевизор
стол

Придумай противоположные слова.

холодный	
добрый	
храбрый	
умный	
сухой	

Ребенок должен уметь подбирать обобщающие слова (давать название группе предметов). На этой странице в первом задании он должен ответить: 1) музыкальные инструменты; 2) мебель. Ребенок должен иметь представление об антонимах (противоположных по смыслу словах), уметь подбирать к заданному слову слово с противоположным значением.



19

Измени слова. Назови их в форме множественного числа.
Будь внимательным: некоторые слова нельзя изменить.

ведро	
карандаш	
лист	
солнце	
пальто	

Придумай по два предложения с каждым словом. В предложениях слова должны употребляться в разном значении.

Из **трубы** шёл чёрный дым.
Мальчик играл на **трубе**.

ключ бабочка ручка
кран лук коса



Ребёнок должен уметь правильно употреблять в речи слова в единственном и множественном числе, знать некоторые слова, которые не изменяются (пальто, кофе, радио, кенгуру, пингвин и т. д.). Ребёнок должен иметь представление об омонимах, словах, которые одинаково звучат, но имеют разное значение. Малыш должен понимать значение сложных слов.

20

Придумай три истории по заданному началу или концу.

Начало	Конец
	?
?	
	?



Развивайте фантазию и воображение вашего ребёнка. Если малышу трудно самому придумать начало или продолжение истории, расскажите их сначала сами, а ребёнок пусть повторит. Затем попросите его придумать свои истории.

24

Расскажи:

- о своём друге (подруге);
- о своей кошке (собаке, черепахе, попугае и т. д.);
- о своей маме (папе, бабушке, дедушке и т. д.);
- о своих игрушках;
- о любимой еде;
- о временах года.



Придумай историю по картинке.

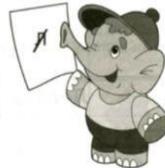
Замени буквы и запиши слова, которые получились.



М Ы Ш К А
□ □ □ □ □



К О Т
□ □ □



С Л О Н
□ □ □ □ □

Ребёнок должен уметь разгадывать различные ребусы с буквами.



25

**Материалы для проведения мониторингов
оценки образовательных результатов
Подпрограмма «Музыка»**

Диагностика музыкальных способностей

1. Тест - игра на изучение чувства ритма "Настоящий музыкант"

Цель: выявление уровня сформированности метроритмической способности. Предлагаемый материал

2. Детская песня "Едет паровоз" 2. Детская песня "Петушок" Педагог предлагает ребёнку спеть песню и одновременно прохлопать в ладоши её метрический рисунок. Затем ребёнку предлагается "спрятать" голос и "спеть" одними ладошками. Критерии оценки: точное, безошибочное воспроизведение метрического рисунка одними ладошками на протяжении всех 8 тактов - высокий уровень – ребенок зачисляется на базовый уровень; воспроизведение метра с одним-двумя метрическими нарушениями и с некоторой помощью голоса (пропевание шёпотом) - средний уровень – ребенок зачисляется на базовый уровень; адекватное метрическое исполнение с пением 4 - 5 тактов - слабый уровень - ребенок зачисляется на стартовый уровень; неровное, сбивчивое метрическое исполнение и при помощи голоса - низкий уровень – ребенок зачисляется на стартовый уровень.

3. Диагностика звуковысотного чувства "Мелодические загадки" Цель: выявить степень развития гармонического слуха, т.е. способности определять количество звуков в интервалах и аккордах, а также характер звучания в ладовых созвучиях. Педагог исполняет созвучие (интервал или аккорд) и затем предлагает ребёнку отгадать сколько звуков "спряталось" в нём, а также определить, как звучит созвучие: весело или грустно. Следует исполнить 10 созвучий. Критерии оценки: высокий уровень - угадано ребёнком 8-10 созвучий – ребенок зачисляется на базовый уровень; средний уровень - угадано ребёнком 4-7 созвучий – ребенок зачисляется на стартовый уровень; слабый уровень - угадано ребёнком 1-3 созвучия - зачисляется на стартовый уровень. "Повтори мелодию" Цель: определить уровень развития произвольных слухо-моторных представлений: вокального типа, т.е. возможностей управлять мускулатурой голосовых связок в соответствии со слуховыми представлениями интонационного эталона мелодии; Стимулирующий материал могут составить простые попевки или песенки. Ребёнку предлагается: спеть любую известную ему песенку; повторить голосом мелодию, сыгранную педагогом на инструменте. Критерии оценки: высокий уровень - опевание, последовательное и скачкообразное (на кварту, квинту, малую или большую сексты) исполнение мелодических линий в диапазоне октавы и более – ребенок зачисляется на базовый уровень; средний уровень - опевание тоники и последовательное исполнение тетракорда (вверх - вниз по направлению к тонике) в удобном для ребёнка диапазоне - ребенок зачисляется на стартовый уровень; слабый уровень - последовательное исполнение звуков вверх или вниз по направлению к тоническому звуку в диапазоне терции - ребенок зачисляется на стартовый уровень.

Диагностика музыкальных способностей

№	Фамилия, имя учащегося	Проверка ладового чувства		Проверка слухового представления		Проверка музыкально-ритмического слуха		Репертуар, на котором осуществляется проверка
		№ задания	Оценка	№ задания	Оценка	№ задания	Оценка	

Примечание

Выполнение задания оценивается по 3-х бальной системе:

3- высокий уровень

2-средний уровень

1-низкий уровень