

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 33»

Название команды: «Школа Волшебства»



	Название представляемого интерактива	Форма проведения	ФИО (полностью) модераторов, должность
Твёрдые навыки	Приёмы коррекции речевых нарушений у младших школьников	Мастер-класс	Новосельцева Ирина Викторовна, учитель-логопед
Гибкие навыки	Дидактическая игра как средство формирования метапредметных компетенций в начальной школе	Деловая игра	Молчанова Светлана Владимировна, учитель начальных классов Авзина Татьяна Юрьевна, учитель начальных классов Жилыева Марина Леонидовна, учитель начальных классов, заместитель директора по УВР Борисова Елена Николаевна, учитель начальных классов
Я-навыки	Приёмы формирования положительной учебной мотивации у младших школьников	Мастер-класс	Воскобойникова Олеся Валерьевна, педагог-психолог

Вступительное слово

Школу часто называют школой мудрости, школой доброты, школой жизненного опыта. А можно ли назвать ее школой волшебства? Не сомневайтесь! Конечно, скучный обыватель спросит: «И что же в ней волшебного, сказочного, магического?» Пожалуй, волшебники – учителя. И мыслятся мне они, в большинстве своём волшебницы и чародейки, какими-то былинными богатыршами с такой широкой русской душой, что ничем нельзя измерить ни её просторов, ни глубины, ни силы... Почему? Да потому, что держится она на святой любви к своей Родине, к своему народу, к своему делу... А это разве не волшебство, не сказка?..

Приемы коррекции речевых нарушений у младших школьников

Новосельцева Ирина Викторовна,

учитель-логопед

В настоящее время все чаще и чаще учителя сталкиваются с учениками, у которых наблюдаются нарушения чтения и письма. Родители спрашивают: «Что делать?», а учителя чаще всего отвечают: «Учите правила, чаще читайте вслух!» и отправляют к логопеду или дефектологу. Хорошо, если он есть в школе, а что делать если его нет?

Такие проблемы чаще всего пускаются на самотек: ошибки в чтении и письме перерастают в пропуски знаков и индексов при решении задач по математике, физике и химии. Ученик получает плохие отметки, формируется стойкое нежелание учиться.

А причиной всего этого является дисграфия и дислексия.

Дисграфия- это специфическое расстройство письменной речи, проявляющееся в многочисленных типичных ошибках стойкого характера и обусловленное несформированностью высших психических функций, участвующих в процессе овладения навыками письма.

Проявления дисграфии:

- пропуск букв и слогов в словах
- замена букв, похожих по написанию (ш- щ, в-д)
- смещение близких по звучанию звуков (ж-ш, д-т, б-п)
- зеркальное написание букв
- нарушение грамматического согласования слов
- слитное написание предлогов со словами, отдельное написание приставок.

Причины развития дисграфии:

- перенесенные травмы или заболевания головного мозга
- слабая готовность ребенка к школе
- недостаточное внимание к развитию речи ребенка в семье
- несформированность слухового внимания и памяти
- несформированность зрительного внимания, восприятия и памяти
- недостаточность моторного развития
- несформированность пространственного восприятия
- несформированность фонематического восприятия и слуха.

Дислексия – специфическое нарушение процессов чтения. Она может проявляться в неразличении смысла прочитанного текста, в трудности усвоения и запоминания букв, замене букв при чтении, в изменении падежных окончаний.

Так как виды нарушений при дислексии и дисграфии схожи, то и корректировать их можно вместе. По мнению ученых, без сотрудничества учителя и родителей успех в коррекции недостижим и основная задача родителей – закрепление навыков, усвоенных ребенком в школе.

Хочу предложить несколько видов упражнений и игр для коррекции дисграфии.

Итак, при коррекции артикуляторно-акустической дисграфии работа проводится в два этапа и ее следует начинать с исправления звукопроизношения. Все звуки нашей речи, как известно, мы произносим на выдохе. Соответственно, если речевой выдох неправильный- все звуки будут звучать смазанно и нечетко. И наоборот, освоенный правильный выдох – посередине языка- способен нормализовать качество всех звуков речи у детей. Выработка сильной направленной воздушной струи – это необходимое условие для постановки звуков. Вести работу над развитием воздушной струи и речевого выдоха можно разными способами: надувать воздушные шары и мыльные пузыри, дуть в свисток и губную гармошку, дудочку, задувать свечи. Я хочу предложить вам попробовать свои силы на тренажерах «Лягушка» и «Слоненок». А второе упражнение – «Фокус».

Следующее упражнение – «**Звезды**», направлено на запоминание слов и терминов (их графического варианта).

Детям предлагается составить словарные слова из слогов, которые написаны в звездах и обвести их разными цветами или закрасить.

Следующее упражнение - игра «**Морской бой**». В данном упражнении работаем над ориентацией на плоскости, совершенствуем слоговой анализ и синтез, формируем активный и пассивный словарь.

Детям предлагается игровое поле, на котором изображены корабли с написанными на них слогами. Учитель называет место на поле, а дети отыскивают его и называют написанный на нем слог. Если корабли называются в определенной последовательности, то из слогов можно составить слова.

Следующие упражнения направлены на развитие внимания:

- Вычеркни повторяющиеся буквы и прочитай пожелание для ученика(можно зашифровать пословицу):

ЙДЗЖГУЧИЙДЩСЪЗХЖГОЩДРЙОЗДШЖЩЙОЗЖ

- Вычеркни все слоги **кар** и получи пословицу.

Что сказала ворона?

Вскарьяккаря п кар тикарцкара в карсвокарей сткаракаре кархоркарошкара.

Предложенные мной упражнения вполне могут быть использованы не только логопедами, но и учителями начальной школы на уроках русского языка.

Дидактическая игра как средство формирования метапредметных компетенций в начальной школе

Молчанова Светлана Владимировна,

учитель начальных классов

Как известно, приоритетным направлением обновленных образовательных стандартов является реализация развивающего потенциала образования. Новые социальные запросы, отраженные в тексте обновленного ФГОС, определяют цели образования как общекультурное, личностное и познавательное развитие обучающихся, обеспечивающие такую ключевую компетенцию образования, как «научить учиться». Одним из приемов для формирования метапредметных компетенций является педагогическая игра.

Игра - особая разновидность миниатюрной задачи, процесс решения которой обязательно сопровождается интересом, является полезным упражнением, своеобразной гимнастикой, мобилизующей умственные силы учащихся, так как для её решения нужно совершить определённые мыслительные операции. Она дисциплинирует ум, приучает к чёткой логике, развивает способность делать выводы. И самое главное, в ней «доминируют эмоции», что делает процесс участия в игре удовольствием для обучающихся, а это способствует возникновению положительных эмоций от процесса обучения, создаёт на уроке творческую доброжелательную обстановку, способствует увлечённости при изучении предмета. Педагогических игр существует много. Останавливаться на этом сейчас подробно не будем. Но мы приготовили для вас специальную памятку «Классификация педагогических игр».

Игры универсальны еще тем, что их можно использовать как на уроках, так и во внеурочной деятельности. В нашей школе действует авторская программа внеурочной деятельности «Ступеньки к патриотизму». В рамках этой программы в 2020 году для детей был создан альбом для раскрашивания. Он называется «Традиционный костюм Курской губернии». В этом альбоме помимо специальной информации также представлены игры-упражнения на формирование так называемых гибких навыков. Например, « Найди 5 отличий в костюмах», « Собери слова», « Найди лишнее слово» и другие. Такие задания отмечены значком « Гимнастика для ума».

Я хочу более подробно остановиться на 2 заданиях-играх из этого альбома. Игры на кодирование-раскодирование. Вообще, кодирование - это основа обучения. Помните, звук мы обозначаем (кодируем) буквой, число-цифрой, музыку-нотами, местность-планом, картой и т.д. Игры на кодирование помогают закреплять различные понятия, учат распределять внимание. Например, игра из альбома «Расшифруй пословицы». Предлагаю вам их сейчас попробовать расшифровать. Что же получилось? **НАРОДНЫЙ КОСТЮМ-КРАСОТА ИЗ ГЛУБИНЫ ВЕКОВ. КАКОВА ПРЯХА, ТАКОВА И РУБАХА.**

Игра «Собери бусы». Здесь применена известная методика Александра Леонидовича Венгера. Для большего эмоционального настроения детей учитель может сказать: Сейчас я расскажу вам сказку. Жила-была одна красна-девица. У нее были волшебные бусы. Стоило надеть их, как она становилась невидимой. Но однажды эти бусы порвались, девица долго плакала, вдруг появилась добрая волшебница и сказала: «Не плачь, красавица! Если ты нарисуешь свои бусы такими, какими они были, они опять станут целыми!» Ребята, давайте поможем девице нарисовать ее волшебные бусы! Можем попробовать тоже это сделать.

Авзина Татьяна Юрьевна,

учитель начальных классов

То, что дети могут сделать вместе сегодня, завтра каждый из них сможет сделать самостоятельно. Л.Выготский

Каждый учитель начальных классов хочет, чтобы его дети учились увлеченно, с интересом, на уроках математики научились не только считать, но и думать.

Достичь этого можно путем включения задач, связанных с понятиями, которые выходят за рамки учебного программного материала. Среди них велика роль логических задач занимательного характера. Детей необходимо учить решать такие задачи, вооружать их «инструментом», с помощью которого они с задачей справятся.

Что может заставить ребенка, который «не дружит» с точными науками, полюбить математику? Конечно же, математические фокусы! Нет ничего занятнее и интереснее, чем парадоксы, которые дарит нам наука. Они могут быть таинственными и забавными. А, главное, математические фокусы и загадки всегда хочется разгадать.

Математические фокусы – это эксперименты, основанные на математических знаниях, на свойствах фигур и чисел, обличенные в экстравагантную форму. Понять суть того или иного эксперимента – это значит понять пусть небольшую, но очень важную математическую закономерность.

В своей работе я хочу показать, что математические фокусы помогают развивать память, сообразительность, способность мыслить логически, совершенствовать навыки устного счета и, наконец, просто повышают заинтересованность учеников в математике, что, мне кажется, улучшает качество их знаний.

Итак: способность человека отгадывать задуманные другими числа кажется *удивительной* для непосвященных. Поэтому для детей – это что-то магическое и непостижимое изначально. Но когда мы помогаем им узнать секреты фокусов, то тем самым мотивируем их не только на угадывание принципа работы (что невозможно без математической модели), но и на придумывание своих.

Жиляева Марина Леонидовна,

учитель начальных классов, заместитель директора по УВР

В плане развития метапредметных умений на выручку учителю приходит «Царица наук» - Математика!

Мы хотим предложить еще одно практическое занятие в вашу педагогическую копилку. Это математическая шутка-вопрос: «Можно ли пройти сквозь открытку?»

Многие любители русской литературы не подозревают, что поэт Владимир Григорьевич Бенедиктов является автором первого на русском языке сборника математических головоломок, который был написан в 1869 году.

В предисловии к нему есть очень современные слова: «Некоторые вопросы для разрешения их требуют особой изворотливости ума и могут быть решаемы, хотя с первого взгляда кажутся совершенно нелепыми и противоречивыми здравому смыслу».

Далее В.Г. Бенедиктов продолжает практически языком современных ФГОС: «Прикладная практическая часть арифметики требует иногда не только знаний теоретических правил, излагаемых в чистой арифметике, но и находчивости, приобретаемой через умственное развитие при знакомстве с различными сторонами не только дел, но и безделиц...»

Итак, можно ли пройти через открытку?

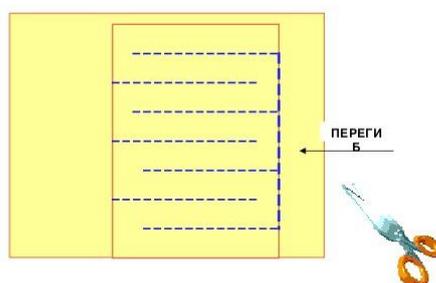
Да, конечно! Её нужно разрезать особым образом. Сложить открытку или лист пополам и сделать надрезы поочередно с двух сторон, не дорезая до конца. Затем разрезать сам сгиб, не разрезая края. В результате получится кольцо из бумаги.

(Практическая работа.)

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ



В листе бумаги прорезать отверстие через которое можно пролезть.



Сложить лист пополам и сделать надрезы так, как показано на рисунке. После этого лист превратится в большое кольцо, сквозь которое можно пролезть

В ходе такой работы ученики приобщаются к объективным противоречиям научного знания, способам их решения. Учатся творчески усваивать знания.

Борисова Елена Николаевна,

учитель начальных классов

Урок окружающего мира по теме «Красивые камни у нас дома» проводится в III четверти 1 класса.

Детский коллектив только формируется, дети только учатся выполнять различные виды работ.

Для решения этой задачи я выбрала такую структуру урока, в которой метапредметные компетенции обучения раскрываются через предметные умения.

1.Соответствие полученного результата поставленной учебной задаче:

-«удержание» цели деятельности в ходе решения учебной задачи.

2.Овладение логическими действиями и умственными операциями:

-выделение признака для группировки объектов, определение существенного признака, лежащего в основе классификации;

- установление причинно-следственных связей;

- сравнение, сопоставление , анализ, обобщение представленной информации, использование базовых предметных и метапредметных (вид, форма, таблица) понятий для характеристики объектов окружающего мира.

3.Решение коммуникативных задач с использованием речевых средств и информационных технологий:

-осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации;

- составление текста по представленному плану;

- выбор доказательств для аргументации своей точки зрения.

4. смысловое чтение (прошу учесть, что это 1 класс):

Овладение навыками смыслового чтения в соответствии с целями и задачами;

- нахождение в тексте необходимой информации.

5. Различные способы поиска информации:

- использование справочников;

-«чтение» информации, представленной разными способами (рисунок, схема, таблица).

Я предлагаю вам стать участниками данного урока. Для создания атмосферы «волшебства» наденьте, пожалуйста, цветные колпачки, которые лежат перед вами. И вот мы уже не просто ученики, а сказочные гномы, которые являются самыми лучшими знатоками камней.

Перед вами мешочки, в которых лежат изделия из различных камней. С помощью атласа – определителя вам необходимо узнать камни, из которых сделаны красивые вещи, и

составить рассказ по представленному плану. А я дополню ваши ответы интересными фактами...

1.Малахит

2.Жемчуг

3.Коралл

4. Янтарь

Но есть такие изделия из камней, которые известны во всём мире. Они даже имеют собственные имена.

Воскобойникова О.В., педагог-психолог

Тема: «Формирование положительной мотивации учебной деятельности школьников в свете реализаций требований ФГОСТ»

Первые упражнения настраивают нас на положительную атмосферу., на сотрудничество и доверие . Я думаю ,что каждому человеку нравятся когда его хвалят и говорят комплименты.

1.Упражнение «Я рада вас видеть»

Участники говорят друг другу фразу «Я рад тебя видеть на занятии, потому что» и т.д. по кругу.

2.Упражнение «Прикосновение»

Каждый по кругу прикасается к своему соседу справа и говорит ему комплимент.

3.Упражнение «Клубок»

Для этой игры необходимо иметь клубок пряжи. Ведущий наматывает себе на палец конец нити и бросает клубок кому-нибудь из участников игры (не рядом стоящему) , называя при этом свое имя, тот, в свою очередь, наматывает нитку на палец и бросает клубок следующему и т.д.

Изучение темы

*Все наши замыслы,
все поиски и построения превращаются в прах,
если у ученика нет желания учиться. Сухомлинский В.А*

Мотив – любая внутренняя движущая сила поведения и деятельности.

Мотив – побуждения к деятельности, связанные с удовлетворением потребностей субъекта.

В основе всех побудителей поведения лежат потребности. Потребность побуждает человека к активности, направленной на удовлетворение потребности. Потребность

является внутренним стимулом его поведения и деятельности. На основе потребности у человека возникают мотивы деятельности, побуждения к ней.

Мотив – причина, побуждающая к деятельности, а цель – это то, к чему стремится человек, выполняя эту деятельность.

Мотив – устойчивая, внутренняя психологическая причина поведения человека, его поступков.

Деятельность без мотива или со слабым мотивом или не осуществляется вообще, или оказывается крайне неустойчивой.

Потребность–мотив–цель: (хочу) (интересуюсь) (умею).

Охарактеризовать мотив – значит ответить на вопрос, ради чего деятельность выполняется.

Мотивация – «совокупность причин психологического характера, объясняющих поведение человека, его направленность и активность.

Мотивация – побуждения, вызывающие активность организма и определяющие ее направленность.

1. Мотивация – процессы, определяющие движение по направлению к поставленной цели, а также факторы (внешние и внутренние), которые влияют на активность или пассивность поведения.
2. Мотивирование - создание условий для развития собственных мотивов либо внешнее стимулирование, использование системы поощрений и наказаний.
3. Мотивация – динамический процесс физиологического и психологического управления поведением человека, определяющий его направленность, организованность, активность, устойчивость.

Развитие мотивации сегодня – необходимое условие педагогической деятельности. Это закреплено в нормативных документах.

Компетентность в области мотивации учебной деятельности

Компетентность в области мотивации учебной деятельности является одной из шести базовых компетенций, представленных в «Профессиональном стандарте педагогической деятельности».

Данная компетентность раскрывается через три ключевых показателя:

- умение создавать ситуации, обеспечивающие успех в учебной (воспитательной) деятельности;
- умение создавать условия обеспечения позитивной мотивации обучающихся (воспитанников);
- умение создавать условия для самомотивирования обучающихся (воспитанников).

Учебная мотивация – это процесс, который запускает, направляет и поддерживает усилия, направленные на выполнение учебной деятельности. Учебная мотивация – это направленность ученика на учебную деятельность, которая отражается в индивидуальном сознании личностного смысла учения.

С позиций личностного смысла учебной деятельности учебные мотивы могут быть разделены на две большие группы: познавательные и социальные.

Познавательные (содержательные) мотивы – это побудители, непосредственно связанные так или иначе с содержанием учебной деятельности.

Познавательные мотивы

- познавательный интерес, т.е. интерес к знаниям и способам его добывания;
- мотив достижения, реализуемый и удовлетворяемый на основе и через успехи в учебной деятельности;
- мотивы, связанные с содержанием учебной деятельности;
- мотивы, свидетельствующие об интересе к способам добывания знаний — методам научного познания;
- мотивы, свидетельствующие об интересе к саморегуляции учебной работы, рациональной организации своего труда;

Социальные

- мотивы связанные с различным взаимодействием школьника с другими людьми;
- стремление быть полезным обществу;
- чувство ответственности перед родителями, учителем;
- чувство ответственности, долга как часть мировоззрения личности;
- стремление занять определённую позицию, место среди окружающих, получить их одобрение, заслужить авторитет;
- попытка самоутверждения - в желании занять место лидера, оказать влияние на других учеников, доминировать в группе или классе и т.д.;

Есть и другой **вариант классификации мотивов**, характеризующий отношение к самой деятельности. Здесь мы различаем внешние и внутренние мотивы.

Внутренние мотивы таковы: интерес к процессу деятельности, интерес к результату деятельности, стремление к саморазвитию, развитию каких-либо своих качеств, способностей.

Внешние мотивы проявляются тогда, когда деятельность осуществляется в силу долга, обязанности, ради достижения определенного положения среди сверстников, из-за давления родных, учителя и др.

Мотивация является ключом в реализации всех ваших целей. Независимо от того, сколько лет вы проводите за учёбой, независимо от вашего социального статуса или образа жизни, мотивация является общим фактором среди тех факторов, которые помогают достичь высоких целей.

Устойчивая и неустойчивая мотивация. Устойчивой считается мотивация, которая основана на нуждах человека, так как она не требует дополнительного подкрепления.

Положительная и отрицательная мотивация. Положительная мотивация основана на положительных стимулах. Отрицательная мотивация основана на отрицательных стимулах.

Положительная мотивация в учении – единственный источник внутренних сил ребенка, рождающий энергию для преодоления трудностей, желания учиться.

Положительная мотивация – это переживание состояния радости, удовлетворение оттого, что результат, к которому стремилась личность в своей деятельности, либо совпал с ее ожиданиями, надеждами, либо превзошел их. На базе этого состояния формируются новые, более сильные мотивы деятельности, меняются уровни самооценки, самоуважения.

Главный смысл положительной мотивации состоит в том, чтобы создать каждому воспитаннику ситуацию успеха. Здесь важно разделить понятия «успех» и «ситуация успеха». Ситуация – это сочетание условий, которые обеспечивают успех, а сам успех – результат подобной ситуации. Задача педагога в том и состоит, чтобы дать каждому из своих учащихся возможность пережить радость достижения, осознать свои возможности, поверить в себя.

Переживание учеником ситуации успеха

- повышает мотивацию учения и развивает познавательные интересы, позволяет ученику почувствовать удовлетворение от учебной деятельности;
- стимулирует к высокой результативности труда;
- корректирует личностные особенности такие, как тревожность, неуверенность, самооценку;
- развивает инициативность, креативность, активность;
- поддерживает в классе благоприятный психологический климат.

Теперь перечислим **педагогические факторы, влияющие на формирование положительной устойчивой мотивации учебной деятельности:**

- содержание учебного материала; от того, какова эта деятельность, из каких учебных действий она состоит, как эти части между собой соотносятся, то есть какова структура учебной деятельности, – от всего этого во многом зависит результат обучения, его развивающая и воспитывающая роль.
- организация учебной деятельности;
- стиль педагогической деятельности учителя;
- коллективные, групповые формы учебной деятельности;
- оценка учебной деятельности школьника в безличной форме, в сравнительной динамике.

Мотивация учебной деятельности на уроке.

Приступая к разработке урока, учитель определяет цели каждого этапа и способы его организации.

1 этап. Мотивация начала работы: проводится в начале урока и занимает по времени 3-5 минут. Его цель: показать ученикам необходимость изучения данной темы, преимущества данного материала, поднять интерес и привлечь внимание детей, т.е. включить их в активную познавательную деятельность.

2 этап. Мотивация хода выполнения работы: его цель подкрепить и усилить исходную мотивацию, вызвать интерес к способам решения поставленных задач и их сопоставлению (познавательные мотивы), к разным способам сотрудничества с другим человеком (социальные мотивы). Необходимо, чтобы на этом этапе выбор способа мотивации согласовывался с решением общеучебных и предметных целей и задач урока.

3 этап. Мотивация завершения работы: задачей данного этапа является выход каждого ученика из деятельности с положительным опытом, а также формирование в конце урока положительной установки на дальнейшее учение, т.е. положительная мотивация перспективы. Главным принципом здесь является усиление оценочной деятельности самих учащихся в сочетании с дифференцированной отметкой самого учителя. Особое внимание нужно обратить внимание на то, чтобы возникло и укрепилось устойчивое желание к дальнейшему изучению предмета. Мотивация завершения работы, на мой взгляд, наиболее значима так как работает на перспективу. Важно найти такие методические приёмы, которые бы обеспечили дальнейшую самостоятельную деятельность ученика. Для этого нужно сделать эффективным завершение урока и продумать интересное домашнее задание, которое позволило бы ученику проявить своё отношение к предмету, изучаемому материалу, свои знания в наиболее выгодном для него свете.

Способы мотивации. Рекомендации по формированию мотивации.

Существует много способов стимуляции познавательного интереса.

Первая группа связана с содержанием учебного материала. Это новизна содержания, обновление уже усвоенных знаний, сравнение с современными достижениями науки, историзм, практическая значимость содержания.

Вторая группа строится на основе отношений между участниками учебного процесса. Сюда входит: эмоциональный фон сопровождающий уроки, отношения между учащимися и учителем, ведь когда материал объясняет любимый учитель, слушать его приятно и интересно. Должна быть атмосфера взаимной поддержки, помощи и доверия, позитивный настрой учителя, чувство соперничества и поощрения при достижении цели, недопущение учебных перегрузок и переутомлений. СЛАЙД

Третья группа основана на организации деятельности. К ней можно отнести многообразие методов и форм, применяемых на уроке, разнообразие творческих и лабораторных работ, элементы исследования, различные самостоятельные работы, постановка проблемы, новизна и многообразие приёмов занимательности. СЛАЙД

Психологами и педагогами предлагаются разные способы мотивации. Я остановилась на тех, которые мне представляются более приемлемыми с точки зрения использования их на каждом уроке. Это следующие способы:

1.Создание проблемной ситуации

2.Привлечение учеников к оценочной деятельности

3. Создание ситуации успеха

4.Постоянный анализ жизненных ситуаций, личный опыт ученика

5..Чувство юмора

«Шутка часто бывает полезна там, где серьёзность вызвала сопротивление» Платон

«Сильнейший тот – кто улыбается» (японская пословица)

- часто разрешает трудные, щекотливые ситуации (выручает в тех случаях, когда никакие другие способы педагогического воздействия не помогают);

- смеемся вместе, а не над кем-то (ДЕВИЗ)

6.«Отказ от отметок»

Нетрадиционные формы контроля и оценки знаний учащихся на уроках

7.Культура общения.

Теория поколений помогает понять, какие когнитивные, визуальные, слуховые и поведенческие аспекты стоит затронуть в процессе обучения и подсказывает, как сделать, чтобы наши дети нового поколения Z были замотивированны на знания и получение этих знаний. Чтобы понять каким будет завтра, нужно уже сейчас изучать современных детей и подростков тех кто будет формировать наше будущее и жить в нем. Это так называемое поколение Z (зумеры)

Знакомство с теорией поколений Нейла Хоума и Вильяма Штрауса

Американские учёные в 1991 году создали теорию поколений, в основе которой лежат ценности. Они выделили следующие поколения 20 и 21 веков:

1. Поколение GI (джи-ай)- поколение победителей (1900 – 1922 г.р.)
2. Молчаливое поколение (1923 – 1942 г.р.)
3. Поколение Беби-Бумеров (1943 – 1962 г.р.)
4. Поколение X – неизвестное поколение (1963 – 1983 г.р.)
5. Поколение Y – Сети, Миллениума, Next (1984 – 2000 г.р.)
6. Поколение Z- неопределённое поколение (с 2001 г.р.)

Характеристика поколения Z

Кто они, дети поколения Z? Почему их так тяжело понять и как взрослым найти с ними общий язык? О поколении современных детей говорят, что они родились с компьютерной мышью в руке. Они привыкли, что все должно быть ярким, зрелищным и сенсорным.

Они более зависимы от цифровых технологий. Они нетерпеливы и сосредоточены в основном на краткосрочных целях, при этом они менее амбициозны. Они более ориентированы на потребление и более индивидуалистичны. Они не склонны становиться частью определённых групп – они настаивают на собственном праве принимать решения.

Их неограниченный доступ к информации придает им уверенности в своих взглядах, которые далеко не всегда правильны. Они сутками сидят в социальных сетях, играют в онлайн-игры, постоянно рассказывают о своей жизни в блогах и общаются в Telegram или в Skype. Им легче оставаться в виртуальном пространстве, чем лично встретиться. Они ценят честность и откровенность. Они очень открыты и это часто шокирует людей старшего возраста.

Дети сейчас фактически рождаются с мобильным телефоном в руках, а первой игрушкой для них становится компьютер. Они мыслят совершенно иными категориями. Максимум, что они могут прочитать – какую-нибудь статью, но гораздо привычнее для них мини-новости, формат твитов и статусов в социальных сетях. Образ их мыслей отличается фрагментарностью, а в некоторых вопросах поверхностностью. Они быстро взрослеют, занимаясь самообразованием в Интернете.

Уже сейчас видно, что дети и подростки лучше разбираются в технике, в чем-то материальном, чем в человеческих эмоциях и в человеческом поведении. Это отражается даже на общении детей с родителями: дистанция между ними увеличивается. Нынче родители все меньше играют роль авторитета для своих детей, – всезнающим авторитетом для последних становится интернет.

Особенности познавательной сферы поколения Z

1. Основной отличительной особенностью нового поколения является клиповое мышление. Клиповость - это способность краткого и красочного восприятия окружающего мира посредством короткого, яркого посыла.
2. Эти дети не могут длительное время сосредотачиваться на какой-либо информации, у них снижена способность к анализу.
3. Что происходит сейчас на уроке? Учащийся не может сосредоточиться и слушать учителя более 10-15 минут, он устает и утрачивает внимание, особенно если ему подаваемая информация не совсем интересна. Если учащийся еще и не может «ухватить» о чем идет речь, то он переключается на любое другое занятие.
4. Глобальная информатизация общества и невероятно ускорившийся темп обмена информацией, вселяет в подростка уверенность в быстром и простом решении сложной для него задачи: зачем идти в библиотеку, чтобы взять книгу, когда достаточно открыть Google, найти, скачать из сети и посмотреть экранизацию романа.
5. Но стоит отметить, что клиповое мышление обладает не только недостатками. Дети обладают возросшей способностью к многозадачности. Они одновременно могут слушать музыку, общаться в чате, бродить по сети, редактировать фотографии, делая при этом уроки. Но, разумеется, платой за многозадачность становятся рассеянность, гиперактивность, дефицит внимания и предпочтение визуальных символов логике и углублению в текст.
6. У детей цифрового поколения больше развита кратковременная память. Современному ребенку, имеющему возможность в любое время «погуглить» и найти нужную информацию нет смысла хранить ее в своей памяти. Современные подростки совершенно точно запоминают не содержание, а место, где находится какая-либо информация. формируется другая память, другие процессы запоминания.

ФИЗКУЛЬТМИНУТКА

1. **Упражнение для глаз:** делаем круговые движения глазами по часовой стрелке (10 раз в одну сторону, 10 раз в другую)
2. Рисуем плюсики глазами (движения вверх-вниз, влево-вправо)
3. «угол-на нос-на предмет» (движение глазами в угол комнаты-на кончик носа-на предмет на парте)

Движения для ушей:

1. Соединяем подушечки указательного и большого пальцев и массируем край уха, начиная с козелка –по завитку-до мочки уха.
2. Соединяем ногти указательного и большого пальцев и зажимаем мочку уха между ногтями, 3 раза подряд сильно сжимая ногти.
3. Всей ладонью (центральная часть, без пальцев) прижимаем ухо к черепу и резко отрываем руку, так 3 раза.

Движения для рук:

1. Сжимаем кулаки, при этом локти на столе, делаем круговые движения кулаками и по часовой стрелке и против
2. Потом резко распрямляем пальцы из кулаков и растягиваем максимально в стороны и прогибая кисть назад.
3. «замок» соединить за спиной руки (правая сверху движется навстречу левой снизу). Вначале может не получиться, главное пытаться коснуться хотя бы пальцам рук.

Рекомендации по обучению школьников, относящихся к Поколению Z:

1. Учащийся в центре внимания

2. Применимость знаний

3. Время - главная ценность

Время - большая ценность для сегодняшних учеников, возможность тратить его эффективно часто становится для них главным аргументом.

Времени всегда недостаточно, терять его - неэффективно. Если изучаемая информация очень нужна, но плохо структурирована, и ее освоение отнимает лишнее время – ученики будут искать ее в независимых источниках, что многие педагоги также расценивают как «нежелание учиться как положено». Поэтому использовать время следует эффективно. Представители Поколения Z не способны удерживать внимание на чем-то одном больше 15–20 минут – оно ослабевает. Нужно менять виды деятельности в течении урока.

4. Необходимо хорошо структурировать учебный процесс

Поколение Z растёт в весьма «упорядоченном» мире, и требует такого же порядка и логичности от учебы. Его представители хотят точно знать, что, и в какие сроки от них требуется – причем эта информация должна быть весьма подробной. Четко следует оговаривать сроки заданий и санкции за их несоблюдение. Установить строгий, но справедливый контроль.

Для Поколения Z текстовые материалы должны быть простыми для восприятия, структура текста должна соответствовать его содержанию, а ключевые пункты – выделены визуально. Кроме того, для этого поколения очень важно подведение итогов каждого этапа обучения – и почти немедленная постановка задач на следующий этап.

5. Главное – результат

Современные ученики в процессе обучения ориентируются, прежде всего, на результат: «наслаждаться процессом» им не свойственно.

6. Диалог

Важной составляющей современного обучения является диалог с педагогом и одноклассниками.

7. Визуализация

Прежде всего, любую информацию следует по возможности визуализировать. Необходимо сделать урок ярким, зрелищным, наглядным, объединяющим в себе традиционные инструменты (доска, маркеры) и новые технологии обучения (проекторы,

мобильные телефоны, компьютеры). Поколение Z лучше всего воспринимает именно визуальную информацию.

8. Устная речь

Беседа стимулирует головной мозг, в том числе лобные доли – область, которая ответственна за принятие сложных решений и выводы. Общение учащихся между собой стимулирует также память и делает учебный процесс более динамичным.

9. Обратная связь

Современные ученики всегда хотят знать, насколько правильны их предположения, верно ли они понимают материал, делают ли ошибки – и благодарны педагогу за внимание и участие.

10. Награды

Им важно поставить не только срок исполнения задачи, но и пообещать срок достижения первых побед. Они привыкли к похвалам, но не считают их чем-то особенным. Поколение Z не может учиться без «поглаживаний».

11. Мудрое руководство

Представители этого поколения хотят, чтобы педагог был умелым и мудрым руководителем, а не «знал всё».

Можно смело предположить, что представители этого поколения будут повторять своих прапрадедов, и из их рядов вырастут великие русские поэты, художники, писатели и музыканты, поднимающие на новые высоты престиж социально сильного великого государства. Будущее принадлежит детям. С этим утверждением невозможно не согласиться. И представители поколения Z, что появились на свет после 2000 года, безусловно, будут строить его таким, каким им будет удобно. Теоретическая часть наша закончена и сейчас мы поработаем практически. Главная цель нашего практического задания – это применить теоретические знания на практике, т.е более глубоко осмыслить изученный материал.

А сейчас мы переедем к **творческому заданию**. Перед вами на столах есть картон и песок. Высыпаем на картон весь песок и будем лепить красивый пирог для своих коллег. Для того, чтобы он получился красивым можно использовать различные предметы, которые вы видите в коробке.

Песочная терапия — сравнительно новый, но очень эффективный метод психологической помощи и детям, и взрослым. А «игра с песком» может творить настоящие чудеса творчества. Песочная терапия развивает познавательные процессы, снимает эмоциональное напряжение.

Песок — загадочный материал. Он обладает способностью завораживать человека - своей податливостью, способностью принимать любые формы: быть сухим, легким и ускользающим или влажным, плотным и пластичным.

Песок обладает свойством пропускать воду. В связи с этим специалисты утверждают, что он поглощает негативную психическую энергию, взаимодействие с ним очищает энергетику человека, стабилизирует эмоциональное состояние. Наблюдения и опыт показывают, что игра в песок позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей и взрослых, это делает прекрасным средством для "заботы о душе" именно так переводится термин "психотерапия".

Человек в процессе песочной игры имеет возможность выразить свои самые глубокие эмоциональные переживания, он освобождается от страхов и пережитое не развивается в психическую травму.

В конце нашего урока я предлагаю вам оценить наше занятие в целом. Перед вами картинка яркого зеленого дерева, давайте его заполнит листиками нашими. Приклейте тот цвет листика, который необходим.

Применительно к урокам, рефлексия — это этап урока, в ходе которого учащиеся самостоятельно оценивают свое состояние, свои эмоции, результаты своей деятельности, знание и незнание. Рефлексия позволяет приучить ученика к самоконтролю, самооценке, саморегулированию и формированию привычки к осмыслению событий, проблем, жизни.

