МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №33» г. Курска

учитель начальных классов Молчанова Светлана Владимировна

Диалог искусств на уроках литературного чтения в начальной школе

Литература - один из видов искусства, он неразрывно связан с другими видами искусства: музыкой, живописью, театром, кино. Задача школы - это развитие и воспитание всесторонне образованной и развитой личности. Эта задача не может быть реализована без воспитания художественной культуры. Этому способствуют «диалог искусств» на уроках литературного чтения.

На уроках литературного чтения самыми трудными для анализа являются лирические произведения, поэтому при их разборе нужно задействовать как можно больше путей восприятия текста. Это и анализ текста, и музыка, и живопись.

При чтении и анализе стихотворения С. Есенина «Черемуха» после первичного чтения и разбора образных слов и выражений детям предлагается нарисовать картины, которые они представили. Оказывается, что часть детей рисует картину в желтых, золотых тонах, а часть в серебристых. Таким образом, дети видят особенность данного текста: наличие двух образных картин, разделенных во времени. Также меняется и зрительный образ ручья. Сначала он маленький, а потом набирает силу. Потом предлагается сравнить свои рисунки с картиной известного художника И.И Левитана «Черемуха».

-Какие краски использовал художник? Почему?

-Какие чувства и ощущения дарит нам эта картина?

Вообще, дети младшего школьного возраста очень любят рисовать, поэтому для лучшего понимания настроения произведения можно использовать прием передачи чувств с помощью цвета. Примером такой работы является анализ стихотворений «Зимнее утро» и «Зимний вечер», где детям предлагается цветом выразить настроение стихотворений. Делается вывод, что настроение меняется.

Для лучшего представления картин природы, можно использовать живопись. Например, репродукцию картины И. Грабаря «Зимнее утро».

-Какие краски использовал художник?

-Почему столько оттенков синего?

-Какие краски использовали вы? Сравните с картиной художника.

-Какое настроение создает картина?

Затем дети рассматривают репродукции картин Ю. Клевера «Закат солнца зимой» и «Зимний пейзаж с избушкой» и сравнивают их с картиной И. Грабаря и со стихотворениями Пушкина.

-Какое настроение создают картины Ю. Клевера?

-Какие приемы использует художник?

Большое значение на уроках литературного чтения можно уделять слушанию музыки: классической, народной, романсов. Например, произведение А. Вивальди «Времена года», «Предчувствие грозы» можно использовать при чтении многих художественных произведений.

Перед чтением стихотворения А. Майкова «Весна» предлагаю послушать произведение А. Вивальди «Времена года. Весна».

-С каким временем года ассоциируется для вас эта музыка?

-Почему?

Можно предложить поработать по репродукциям картин Е. Волкова «В конце зимы» и В. Пурвита «Последний снег», помещенных в учебнике.

-Сходны ли они по настроению со стихотворением?

-Какие краски использовали художники?

Живопись и музыку можно использовать не только при чтении поэзии, но и прозы. Например, при изучении произведения Р. Киплинга «Братья Маугли» в третьем классе я предлагаю детям прослушать старую аудиозапись сказки, в которой текст читают известные актеры того времени.

Инсценировка С.Богомазова, Музыка Н.Сидельникова  
Маугли - М.Куприянова  
Волк - А.Папанов  
Волчица - А.Пирятинская  
Багира - Н.Ефрон  
Шер Хан - А.Денисов  
Шакал - Ф.Димант  
Акела - Е.Кузнецов

Медведь - В.Лепко  
Ведущий - В.Якут

Дети слушают не только образец художественного чтения, но и замечательную музыку, усиливающую их погружение в эту историю.

Можно на уроке посмотреть известный советский мультфильм «Маугли», после чего сравнить их представления о героях с героями мультфильма.

При работе с данным произведением можно использовать элементы театрализации: чтение по ролям, характеристика героев, инсценирование.

В процессе анализа можно задать вопросы:

-Какие чувства вы испытали при чтении?

-Менялось ли ваше настроение?

-Давайте с помощью цвета составим картину нашего настроения.

-Подумаем, какие цвета нам понадобятся и что символизирует каждый цвет (например, синий - покой, серый – неприятность, беспокойство, черный-страх, красный-тревога, желтый-радость).

Варианты могут быть разные, главное, чтобы дети осознали всю палитру, многообразие чувств.

-С помощью «полосок настроения» (полоски из цветной бумаги, или на листе с помощью красок) составьте картину.

Таким образом, современные уроки литературного чтения нельзя представить себе без опоры литературных образов на музыкальные, художественные, так как в этом случае понимание произведения будет наиболее полным. Чаще всего на уроках используются элементы различных видов искусств как способов познавательной деятельности детей. Это рисование, лепка, рассматривание, анализ и сравнение репродукций картин, слушание, анализ и сравнение различных музыкальных произведений, чтение по ролям, инсценирование, сочинение.