

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №33»  
город Курск

Принято решением  
педагогического совета  
протокол от 20 мая 20 24 года  
№ 9

Утверждено и введено в действие  
приказом по МБОУ «СОШ №33»  
от 20 мая 20 24 года  
№ 184  
Директор школы  
А.О.Косторная



Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Арт-класс»

Уровень: стартовый  
Возраст обучающихся: 11-18 лет  
Срок реализации программы: 1 год

Разработано:  
Ефимова Т.А.  
педагог дополнительного  
образования  
МБОУ «СОШ №33»

Курск - 2024

## ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА ПРОГРАММЫ

Название программы	«Арт-класс»
Направленность образовательной деятельности	художественная
Предмет обучения	школьный театр
Автор	Ефимова Т. А.
Тип программы	авторская
Вид программы	развивающая
Продолжительность обучения	1 год
Возраст обучающихся	11-18 лет
Формы проведения занятий	лекция, беседа, посещение театра, ролевые игры, ритмика, музыкальное занятие, репетиция, выступление.
Режим занятий	4 часа в неделю
Форма организации итоговой аттестации	школьный спектакль
Форма детского объединения	кружок
Каникулярный период	1 июня – 31 августа

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Современная педагогическая наука рассматривает образование как воспроизведение духовного потенциала человека и располагает разнообразными методами образовательного воздействия. Специфическим пространством, способствующим раскрытию качеств личности и самореализации её творческого потенциала посредством, является сфера искусства, включающая в себя занятия музыкой, хореографией, актёрским мастерством, живописью и другими видами творчества.

Программа «Арт-класс» ориентирована на становление общей и эстетической культуры обучающихся, развитие художественных способностей и склонностей, формирование навыков социального поведения, предусматривая при этом возможность творческого самовыражения и импровизации. В ходе групповых занятий обучающиеся получают возможность «примерить» определенные роли, понять себя и справиться с собственными психологическими проблемами, «проиграть» разнообразные ситуации межличностного взаимодействия и найти пути разрешения конфликтов. Программа направлена не только на профессиональную актёрскую подготовку, но и на отработку навыков общения и формирование социально-адаптированной личности, психологически готовой к разнообразным стрессовым ситуациям. В этом заключаются её *новизна и актуальность*.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Режим занятий: 2 занятия продолжительностью 2 академических часа в неделю. Всего 144 часа: 40 часов – на изучение теоретического материала, 102 часа – на речевые, вокальные, пластические, хореографические упражнения и подготовку спектакля. Основная форма работы – групповая, но также возможны и индивидуальные занятия с солистами. Группы смешанные (средний и старший школьный возраст). Образовательный процесс строится

в соответствии с возрастными и психологическими особенностями обучающихся.

*Цель программы:* гармоничное развитие личности ребёнка средствами искусства, поддержка его творческой индивидуальности, формирование интереса и отзывчивости к искусству, развитие навыков общения и социального поведения.

Цель может быть достигнута при решении ряда *задач*:

- формирование общей культуры личности и навыков межличностного взаимодействия;
- создание условий для творческой самореализации раскованного, общительного ребёнка, владеющего своим телом и словом, слышащего и понимающего партнёра при взаимодействии;
- развитие актёрских, хореографических и музыкальных способностей;
- совершенствование грамматического строя речи ребёнка, речевой культуры и выразительности, монологической и диалогической форм речи;
- совершенствование игровых навыков и творческой самостоятельности через упражнения и участие в постановках;
- знакомство с историей возникновения и развития театрального искусства.

*В результате освоения программы* творческого объединения «Арт-класс» обучающиеся должны:

- познакомиться с историей и особенностями театра и сопутствующих видов искусства;
- получить представление об элементарных технических средствах сцены, её оформлении;
- усвоить правила поведения на сцене и в зрительном зале;
- повысить уровень владения голосом, лицом, телом;
- приобрести определённые вокальные, хореографические и актёрские навыки;

- достигнуть состояния раскованности, умения вживаться в роль, проживать тот или иной литературный сюжет, быстро адаптироваться, импровизировать, чувствовать себя комфортно в новой обстановке;
- овладеть навыками взаимодействия, сформировать такие качества, как отзывчивость, сопереживание, стремление помочь, а также чувство собственного достоинства, уверенность и ответственность.

Данная программа реализует *художественную направленность* и дополняет государственный образовательный стандарт по предметам музыка, МХК, основана на объединении двух программ: Л.М. Абелян, Е.Я. Гембицкая, В.С. Попов «Хор» и Ю.И. Рубина, Е.И. Перельман, Т.В. Яковлева «Театральный кружок».

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Разделы программы	Часы	Теория	Практика
1	Основы театральной культуры	16	7	9
2	Культура и техника речи	32	10	22
3	Вокальная подготовка	32	10	22
4	Ритмика и пластика	24	5	19
5	Работа над спектаклем	40	4	36
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>144</b>	<b>36</b>	<b>108</b>

### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа «Арт-класс» состоит из 5 разделов, включающих теоретические и практические занятия.

1. *Основы театральной культуры:* ознакомление с основными театральными и музыкальными терминами и понятиями, историей и особенностями музыкально-театральных жанров, средствами выразительности.

2. *Культура и техника речи:* работа над артикуляцией и дикцией, дыхательные упражнения, отработка навыков громкого, выразительного чтения, разучивание литературных произведений.

3. *Вокальная подготовка:* основы музыкальной грамоты, постановка певческого дыхания, работа над звукоизвлечением и звуковедением, певческой артикуляцией и дикцией, выразительностью исполнения, работа с солистами и группами, разучивание вокальных композиций.

4. *Ритмика и пластика*: работа над формированием свободы и выразительности движений, изучение элементов хореографии, пантомимы, импровизации и взаимодействия с партнёрами на сцене, корректировка осанки и снятие зажимов.

5. *Работа над спектаклем*: изготовление костюмов и декораций, подготовка сцены, освещения и музыкального сопровождения, репетиции и показ спектаклей.

## **ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- приобретение знаний в области истории театра и смежных видов искусств; актёрского мастерства, вокала, ритмики и хореографии;
- формирование умений и навыков сольного и хорового пения, художественного чтения, актёрского мастерства и поведения на сцене, практической подготовки к спектаклю (изготовление декораций, элементов костюма, грима);
- воспитание самоконтроля, ответственности, собранности;
- улучшение коммуникативных способностей, умения работать в коллективе и вести себя в обществе.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема занятия	Теория	Практика	Формы работы
<b>Основы театральной культуры</b>				
1	Вводное занятие. Техника безопасности	1		Беседа
	История театра, театральные жанры.	2	1	Объяснение нового материала. Игры
2	Театральный словарь	2	2	Объяснение нового материала. Игры
3	Устройство театра. Оформление сцены.	1	3	Просмотр презентации. Экскурсия
4	Культура поведения на сцене и в зрительном зале	1	3	Беседа. Игры
<b>Культура и техника речи</b>				
5	Дыхание	2	2	Объяснение нового материала. Упражнения
6	Речевой аппарат	2	2	Просмотр презентации. Упражнения
7	Дикция и артикуляция	2	2	Объяснение нового материала. Упражнения
8	Скороговорки		4	Упражнения
9	Средства художественной выразительности	2	2	Объяснение нового материала. Упражнения
10	Логика речи	2	2	Объяснение нового материала. Упражнения
11-12	Художественное чтение		8	Репетиции
<b>Вокальная подготовка</b>				
13	Вокальный словарь	2	2	Объяснение нового материала. Упражнения
14	Певческое дыхание	2	2	Объяснение нового материала. Упражнения

15	Вокальная дикция и артикуляция	2	2	Объяснение нового материала. Упражнения
16	Звукоизвлечение. Звуковедение	2	2	Объяснение нового материала. Упражнения
17	Ансамбль. Двухголосие. Цепное дыхание.		4	Упражнения
18	Средства музыкальной выразительности	2	2	Объяснение нового материала. Упражнения
19-20	Вокальная работа		8	Репетиции
<b>Ритмика и пластика</b>				
21	Язык тела	1	3	Объяснение нового материала. Беседа. Игры
22	Пластические импровизации		4	Упражнения. Игры
23	Пластические этюды		4	Упражнения. Игры
24	Основные виды танцев	2	2	Просмотр видео. Упражнения
25-26	Танцевальные репетиции	2	6	Просмотр видео. Обсуждение. Репетиции.
<b>Работа над спектаклем</b>				
27	Пробы, утверждение ролей		4	Репетиции
28	Работа с текстом по ролям		4	Репетиции
29	Изготовление костюмов и декораций		4	Творческие мастерские
30-33	Репетиции спектакля		16	Репетиции
34	Генеральная репетиция		4	Репетиции
35	Отчётное выступление		4	Выступление
36	Подведение итогов	4		Беседа, анализ и самоанализ
	<b>ВСЕГО: 144 часа</b>	<b>36</b>	<b>108</b>	

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

- методические материалы (разработки игр, упражнений, этюдов);
- дидактические и лекционные материалы (включая презентации и видео);
- оборудование для просмотра видео и презентаций;
- помещение для теоретических и практических занятий, актовый зал;
- фортепиано;
- звукоусилительная аппаратура.

## **ИНФОРМАЦИОННЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

### **ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ**

#### *Формы отслеживания и фиксации результатов*

В процессе обучения осуществляется контроль за уровнем знаний и умений обучающихся:

- *входной контроль* – проводится в начале обучения (собеседование с обучающимися), определяет уровень знаний ребенка;
- *текущий контроль* – проводится на каждом занятии (акцентирование внимания, обсуждение);
- *промежуточный контроль* – проводится по окончании изучения отдельных тем (дидактические игры, тестовые задания, викторины);
- *итоговый контроль* - проводится в конце учебного года, определяет уровень освоения программы (участие в спектакле на экологическую тематику, его обсуждение, собеседование в конце года).

#### *Формы контроля и самоконтроля*

- похвала и критика педагога;
- здоровая самооценка и самокритика;
- дружеская взаимооценка;
- итоги конкурсов;
- отзывы зрителей, слушателей.

## *Формы предъявления и демонстрации результатов*

*Подведением итогов* реализации данной программы является театрализованное представление перед учащимися школы, их родителями, а также участие в творческих конкурсах и фестивалях детских театров.

### **ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

При оценивании учебных достижений учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Арт-класс» используются:

- диагностика усвоения материала в процессе обучения по программе;
- индивидуальная карта учёта развития обучающегося;
- информационная карта учёта результатов участия обучающегося в мероприятиях разного уровня.

Оценочные материалы программы разработаны с учетом требований к стартовому уровню освоения учебного материала.

### **ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

- групповая форма работы со всеми членами кружка;
- индивидуально-групповая форма на отдельных этапах работы над спектаклем;
- индивидуальная форма на отдельных этапах работы над спектаклем;
- работа по группам (декораторов, костюмеров, музыкантов).

Процесс театральных занятий строится на основе развивающих методик и представляет собой систему творческих игр, направленных на развитие психомоторных и эстетических способностей ребёнка. Ход занятия характеризуется эмоциональной насыщенностью и стремлением достичь продуктивного результата через коллективное творчество. В основу заложен индивидуальный подход, уважение к личности ребёнка, вера в его способности и возможности.

Значимым моментом при работе с детским объединением является *воспитательная работа*. Главным звеном этой работы является создание и укрепление коллектива. Этому способствуют групповые занятия вокалом, актёрским мастерством, ритмикой и хореографией, выполнение упражнений, активное участие в играх, подготовка и проведение общих праздников и выступлений.

Совместная творческая работа способствует не только эстетическому развитию личности, но и нравственному воспитанию, обучению нормам поведения в обществе, навыкам социального взаимодействия. Важнейшая задача педагога – в ходе занятия творческой деятельностью создать в детском коллективе такой микроклимат, в котором каждому обучающемуся будет комфортно находиться, что, в свою очередь, поможет ему раскрыться и проявить свои творческие способности.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абелян Л.М., Гембицкая Е.Я., Попов В.С. «Хор» (программа) – 1974;
2. Афанасенко Е.Х., Ключенева С.А., Шишова К.Б., Коняшов А.И. «Детский музыкальный театр: программы, разработки, рекомендации» - Волгоград: Учитель -2009;
3. Безымянная О. «Праздники нужны, праздники важны» - авторские сценарии школьных праздников 5-9 классы – М: Глобус – 2007;
4. Букатов В.М. «Художественное чтение» - программа факультатива; М: Просвещение – 1995;
5. Ершова А.П., Букатов В. М. «Актёрская грамота» (программа). М: Просвещение 1995;
6. Рубина Ю.И., Перельман Е. И., Яковлева Т.В. «Театральный кружок» (программа) М: Просвещение – 1974;
7. Рыбакова Е.В., Фролова А.Н. «Театральные сезоны в школе» - М: Школьная пресса – 2003.